

5. Наличие собственной методической системы учителя географии Тищенко Надежды Ивановны апробированной в профессиональном сообществе.

Дата проведения мероприятия	Место проведения мероприятия	На каком уровне проводилось мероприятие (ОУ, муниципалитет, округ, город, РФ, международный)	Форма участия в мероприятии	Тема выступления
04.2010	IX Московский педагогический марафон учебных предметов, День учителя географии	Город	Участие в работе круглого стола	Интегрированные уроки географии и информатики с использованием школьной геоинформационной системы
04.2010	9 Московский педагогический марафон учебных предметов, День учителя географии	Город	Участие в выставке МИОО на Дне учителя географии. Участие в работе круглого стола	Интеграции ИКТ в образовательный процесс
23-26.04.2010	КРОКУС-ЭКСПО Выставка идей, проектов, изобретений «Ритм – развитие инновационного творчества молодежи»	Город	Экспозиция САО г.Москвы	Представление мультимедийного проекта «Мировой океан»
09.2010	ВВЦ 15 Всероссийский общеобразовательный форум	Всероссийский	Участие в экспозиции стенда Института новых технологий	Мастер-класс по ГИС Живая география
11.2010	ДО г.Москвы	Город	Представление опыта работы	Информационные технологии в географии



09.02.2011	ГОУ ЦО №1865 Семинар учителей географии и информатики САО	Округ	Выступление на семинаре	Трансляция передового опыта победителей конкурса Грант Москвы
09.02.2011	ГОУ ЦО №1865 Семинар учителей географии и информатики САО	Округ	Мастер-класс	«Живая география» как средство для проведения практических работ
29.03.2011	X Московский педагогический марафон учебных предметов, День учителя географии	Город	Участие в работе круглого стола	Цифровые образовательные ресурсы по географии в свете образовательных стандартов нового поколения
29.03.2011	X Московский педагогический марафон учебных предметов, День учителя географии	Город	Участие в выставке МИОО на Дне учителя географии	Интеграции ИКТ в образовательный процесс
01.11.2011	Московский государственный областной университет Международная научно- практическая конференция «География: наука, методика, практика»	Международный	Выступление на секции «Географическо е образование и перспективы его развития»	Информационные технологии в географии
07.11.2012	Государственный геологический музей РАН им. В.И.Вернадского. Городская конференция учителей географии г.Москвы :«Организация учебно- исследовательской и проектной деятельности школьников».	Город	Выступление на конференции	Сотрудничество школы и музея по проведению учебной и проектно- исследовательско й деятельности
2.04.2013г.	X11 Московский педагогический Марафон учителей географии	Город	Участие	



Печатные работы (публикации) педагога

Мультимедийный проект «Мировой океан». Доклад./Под руководством Тищенко Н.И.. — Сб. материалов Моск. гор. науч.-практич. конф. «ПОИСК-НИТ». — М.: МГДД(Ю), - 2011. — 55 – 56 с.

- Жилиева И.Г., Тищенко Н.И. Информационные технологии в преподавании географии: Статья. — Сб. международной науч.-методич. конф/Моск. гос. обл. ун-т.—М.: Изд-во МГОУ, - 2011, -170-173.
- Тищенко Н.И. :Использование информационных технологий в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся при изучении географии. Статья в сб.: .Материалы XV юбилейной Всероссийской научно-практической конференции РАУГ по теме "Научить учиться – ключевая задача образования" (ФГОС второго поколения: формирование УУД на уроках географии).-М..2012
- Тищенко Н.И., Жилиева И.Г., Стародубцева И.А. Известняк и его использование в архитектуре Москвы и Подмосковья. –68-я молодежная научная конференция. Нефть и газ – 2014. Сб тезисов. Секция 12.- М.: 2014. С.23.
- Тищенко Н.И., Темнов К.А. Создание открытых данных по данным по НПЗ России.- 68-я молодежная научная конференция. Нефть и газ – 2014. Сб тезисов. Секция 12. – М., 2014 с.39
-

Директор ГБОУ СОШ № 141



Худошин В.В.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования **МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

125167, Москва, Авиационный пер., д. 6
Телефон: (495) 151-44-11
Факс: (495) 151-69-97

E-mail: adm@mioo.ru
[http:// www.mioo.ru](http://www.mioo.ru)

ОТЗЫВ

на авторскую образовательную программу
«КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ В ИСТОРИЮ ПРОШЛОГО МОСКВЫ»,
подготовленную учителем географии государственного образовательного
учреждения «Центр образования № 1865» Северного окружного управле-
ния образования г. Москвы **ТИЩЕНКО Надеждой Ивановной**
(Москва, 2008)

Представленная на официальное рецензирование программа, подготовленная учителем-географом Н.И. Тищенко, представляет собою универсальный образовательный продукт, который будучи в основе своей разработан для системы дополнительного образования, в тех или иных компонентах и методических приемах может быть интегрирован в курсы москвоведения, географии, истории, мировой художественной культуры, трудового обучения, а также стать основой общешкольной краеведческой работы.

В вводной части автор отмечает важность работы с историко-культурным наследием в современных условиях, с чем нельзя не согласиться, ибо культурная экология (термин Д.С. Лихачева) стала не только острым вопросом общенационального значения, но и важнейшим элементом общеобразовательной школьной программы. Среди целей программы указаны следующие:

- осуществление интегрированного подхода в воспитании учащихся;
- расширение и углубление знаний в области истории, географии, краеведения, литературы,
- развитие навыков трудового обучения;
- формирование потребности в духовно-нравственном совершенствовании на примерах быта, обычаев москвичей в прошлом;

- развитие интереса к самостоятельной научно-исследовательской работе;
- овладение основными приемами и методами научно-исследовательской работы;
- воспитание уважения к истории своего города, гражданственности;
- творческое развитие ребенка в коллективе.

К этому списку трудно что-либо добавить, он вполне точно и полно отражает методические установки Программы.

В основу концепции Программы положена идея развития творчески активной, интеллектуальной, культурной личности.

Представленная Программа обладает целым рядом достоинств, которые объясняют ее успешное применение на протяжении ряда лет учителем Н.И. Тищенко в ЦО № 1865. Мы имели возможность наблюдать за практическим осуществлением Программы и можем засвидетельствовать несомненную творческую удачу автора. Результаты работы были отмечены на конкурсе детского творчества на ВВЦ и на Городском ежегодном конкурсе творческих работ по москвоведению, проводимом под эгидой Московского Департамента образования.

Среди несомненных достоинств Программы — установка на проектно-исследовательскую деятельность. Освоение культурного наследия происходит не умозрительно, но путем осуществления поиска в архивах, в опубликованных источниках, сбора и осмысления фактов, фотографирования, составления проектов и модельной (макетной) деятельности и т.д. В результате учащиеся как бы своими стопами проходят весь цикл создания исторического памятника. Сам памятник становится опорной точкой для освоения целого пласта истории отечественной культуры. Так, представленный проект Ходынского городка позволяет осваивать темы, связанные с Москвой екатерининской эпохи, с творчеством В.И. Баженова, с архитектурными стилями эпохи XVIII в., с празднованием Кучук-Кайнараджийского мира в 1775 г. (событие большого внешнеполитического значения) и др. Важной особенностью является развитие творческих и трудовых навыков у учащихся, а также создание обстановки коллективной работы. Все это делает Программу Н.И. Тищенко прекрасным средством формирования навыков, необходимых для «взрослой» профессиональной деятельности, социализации ребенка, трудового воспитания. Использование местного материала способствует патриотическому воспитанию на материалах «малой» Родины, что сегодня определяется как одно из приоритетных направлений школьной краеведческой работы.

К Программе прилагается подготовленное автором Тематическое планирование курса «Клуб путешествий в историю прошлого Москвы» по теме: «Василий Баженов и архитектурные сооружения на Ходынском лу-

гу», ориентированное на учителей, работающих в системе дополнительного образования в 6-10 классах, реализуемое в течение учебного года из расчета 38 учебных недель по 10 часов неделю в 2-х группах (1я группа — историки-исследователи; 2я группа — архитекторы).

Программа заслуживает положительного отзыва, а положенные в ее основу методические принципы — распространения в качестве положительного педагогического опыта, заслуживающего внимания педагогов и методистов, связанных по роду своей деятельности с освоением культурного наследия, краеведческой работой и развитием творческих и трудовых навыков у учащихся общеобразовательной школы.



А.В. Святославский, к.и.н.
старший научный сотрудник
кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Государственное Образовательное Учреждение
Центр Образования № 1865

Согласовано
методическим кабинетом
9.04.07

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ В ИСТОРИЮ ПРОШЛОГО
МОСКВЫ»**

**УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ:
ТИЩЕНКО НАДЕЖДА ИВАНОВНА**

МОСКВА, 2007

Пояснительная записка

Краеведение – самый массовый вид науки, особенно важно для настоящего и будущего возбудить краеведческий настрой у школьников привить им навыки краеведческой культуры.

С.О.Шмидт

Состояние культурного наследия в современных условиях является одним из индикаторов формирования нравственности, патриотизма современного человека и приобщения учащихся к изучению Родины путем организации научно-исследовательской краеведческой работы, изготовления архитектурно-ландшафтных миниатюр отдельных исторических объектов Москвы ныне отсутствующих в архитектурном облике города, имеет важное воспитательное значение.

Приобщаясь к изучению быта, культуры москвичей в далеком прошлом, учащиеся становятся как бы участниками прошедших исторических событий, носителями идей самобытности москвичей прошлого, ее продолжателями в будущем.

Задачи, поставленные в настоящее время перед общеобразовательными учреждениями в Приоритетном национальном проекте «Образование» нацеливают внимание педагогов к расширению системы дополнительного образования, изучению преемственности прошлого и настоящего, воспитанию подрастающего поколения активными членами общества. Осуществлению этих задач призвана настоящая образовательная программа.

Программа «Клуб путешествий в историю прошлого Москвы» призвана расширить исторический, географический, этнографический кругозор учащихся общеобразовательных учреждений, направлена на изучение отдельных этапов истории Москвы, нашедших наименьшее освещение в школьном курсе Москововедения; организации научно-исследовательской деятельности, развить интерес к истории родного города, приобщить учащихся к изучению быта, культуры, традиций, архитектурному зодчеству посредством изготовления архитектурно-бытовой миниатюры. Предлагаемая программа позволит раскрыть перед юными москвичами менее изученные страницы истории прошлого Москвы.

Программа рассчитана для учителей работающих в системе дополнительного образования в 6-10 классах, реализуется в течение учебного года из расчета 38 учебных недель по 10 часов в неделю в 2-х группах (1-я группа – историки-исследователи 2-я - архитекторы). Работа по данной программе может осуществляться как в течение одного года, так и нескольких лет, что позволит поэтапно исследовать историю родного города, продолжить изучение выбранных объектов исследования.

Желание расширить свои представления о предмете исследования призвано обратить внимание учащихся к различным источникам краеведческой информации: музеи, библиотеки, архивы.

Основная концепция программы:

- развитие творчески активной, интеллектуально развитой личности.

Цели программы:

- осуществить интегрированный подход в воспитании учащихся;
- расширить и углубить знания детей в области истории, географии, краеведения, литературы, трудового обучения;
- сформировать потребность в духовно-нравственном совершенствовании на примерах быта, обычаев москвичей в прошлом;
- привить учащимся интерес к самостоятельной научно-исследовательской работе;
- научить основным приемам и методам научно-исследовательской работы;
- способствовать воспитанию уважения к истории своего города, гражданственности;
- способствовать творческому развитию ребенка в коллективе.

Задачи программы:

- обеспечить освоение учащимися способов творческого самовыражения посредством изготовления архитектурно-бытовой миниатюры по выбранной исторической тематике (основ архитектурно-строительных работ, шитья, вышивки; создания миниатюры одежды москвичей и москвичек выбранной исторической эпохи; изучения истории изготовления народной куклы); выявления роли куклы в повседневной жизни русского народа в древности; изготовления традиционной народной куклы; изучения основ ландшафтного строительства; создания архитектурно-ландшафтной миниатюры;
- создать условия для выявления особенностей исторической эпохи выбранной для создания архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюры;
- способствовать развитию познавательных, социальных навыков, творческой активности учащихся, коммуникативные и организаторские способности;
- формировать навыки проектной, исследовательской деятельности, публичных выступлений, умение защищать свою точку зрения; выполнять, оформлять и представлять научно-исследовательскую работу;
- развивать умение интегрировать знания со способами их рационального получения;
- обеспечить усвоение системы способов исследований, применяемых в базовых науках, освоение современных информационных технологий (работа в сети Интернет, создание компьютерных презентаций и др.);
- пользоваться различными исследовательскими методами при решении поставленных задач;
- расширить положительный опыт взаимодействия в группах в различных видах деятельности;
- формировать общественно – активную личность, способную реализовать себя.

При реализации программы используется следующие **методы преподавания:**

Речевые:	рассказ, объяснение, беседы, консультации, дискуссии, круглые столы.
Практические:	прикладное творчество (создание архитектурно – бытовой миниатюры); подготовка фольклорного вечера; создание компьютерного проекта; ролевые игры; работа с географическими, историческими картами; планами архитектурных сооружений, ландшафта; подготовка выкроек одежды, изготовление одежды; изготовление народной куклы.
Наглядные:	просмотр иллюстраций, демонстрация видеофильмов, экскурсии;
Дидактические:	изучение литературы, архивных материалов, чертежей, схем , Сотрудничество с музеями, библиотеками.

Учебный процесс построен на основе сочетания теоретических и практических занятий:

- теоретические занятия проводятся с целью получения общеобразовательных знаний;
- практические занятия проводятся по микро-группам, что является актуальным при использовании активных методов и приемов обучения;
- нетрадиционные - имитируются эпизоды бытовой жизни москвичей изучаемого периода, что дает возможность ученикам ощутить себя частичкой изучаемой эпохи, способствует наиболее эффективному усвоению знаний.

Прогнозируемые результаты:

Результативность работы на каждом этапе определяется степенью освоения учащимися знаний и практических умений.

Закончив обучение, учащийся **должен знать:**

- историко-географическое положение Москвы с древнейших времен до XXI в., какие изменения в обществе на протяжении исторического процесса;
- основные формы рельефа, месторождения полезных ископаемых, климатические особенности, реки, озера;
- изменения ландшафта в результате деятельности человека с др. времен до XXI в.;
- растительный и животный мир Москвы и Московской области;
- влияние природно-климатических особенностей Москвы на быт, архитектуру, традиций, пищу, одежду москвичей;
- жизненный уклад основных слоев населения
- формы архитектурных сооружений;
- основные праздники старомосковского культурного, религиозного, исторического, природного календаря;

уметь применять:

- методику, технологию изготовления моделей ландшафта;
- методику, технологию изготовления деревянных архитектурных сооружений;
- методику, технологию изготовления одежды;
- методику, технологию изготовления народной куклы;
- методику, технологию изготовления внутреннего убранства архитектурного сооружения;
- методику научно-исследовательской работы.

Уметь:

1. Рассказать о представленной на экспозиции архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюре:
 - особенности исторической эпохи, выбранной для миниатюры;
 - о географических особенностях, природе, климате Московии выбранной исторической эпохи;
 - особенности национальной одежды москвичей и москвичек выбранной исторической эпохи; особенности архитектурных сооружений изучаемого исторического периода, дать характеристику;
 - особенности создания русской народной куклы; о роли куклы в повседневной жизни.
2. Изготовить:
 - модель миниатюры архитектурного сооружения;
 - внутреннее убранство архитектурного сооружения;
 - ландшафт усадьбы архитектурного сооружения;
 - модель миниатюры одежды москвичей и москвичек выбранной исторической эпохи;
 - компоновать архитектурно-бытовую, ландшафтную миниатюры, создавая картину освещающую содержание выбранной для изучения темы.
3. Анализировать литературу и другие источники информации по теме выбранной для исследования и изготовления миниатюры.
4. Подготовить отчетный доклад по выполненному объему работы при изготовлении миниатюры, исследовательскую работу по изученной теме.

Итоговая аттестация проводится в форме представления учащимися своей проектной деятельности по теме в форме экспозиции архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюры, научно-исследовательской работ.

Методика организации работы

Выбор темы осуществляется учащимися совместно с педагогом, определяются основные направления деятельности:

1. Постановка проблем исследовательской деятельности.
2. Определение количества групп и участников в группе, распределение функциональных обязанностей каждого участника.
3. Изучение истории, географического положения изучаемого исторического объекта, топографии.
4. Обсуждение источников информации.
5. Составление планов деятельности.
6. Работа по темам проекта в группах:

Историко-исследовательская группа:

- сбор информации;
- анализ собранного материала (анализ источников, систематизация);
- обобщение, обсуждение полученного фактографического материала, являющегося основой для дальнейшей проектной деятельности;
- подготовка и написание научно-исследовательской работы.

Группа компьютерной графики:

- анализ и подбор материалов для презентации;
- подготовка компьютерной презентации.

Архитектурная группа:

- анализ материалов историко-архитектурной группы;
- подготовка чертежей архитектурных сооружений выбранного исторического объекта;
- изготовление архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюры.

7. Подготовка проектной работы к выставке (районной, городской и др.).
8. Защита проекта.
9. Подведение итогов, рейтинговая оценка.

Этапы работы над проектом

1 –й этап. Выбор проектно-исследовательского задания.

Задачи: определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них функций участников, определение источников информации, постановка задач, определение гипотезы, выбор критериев оценки результатов.

Историко-исследовательская группа – изучение особенностей выбранной исторической эпохи, проведение бесед с учащимися; определение источников информации: библиотеки, музеи, архивы.

Группа компьютерной графики обсуждение форм выполнения компьютерной презентации.

Учитель – мотивирует учащихся, объясняет цели исследования, помогает в проведении бесед учащимся исторической группы, оговаривает сроки выполнения заданий.

2-й этап. Обзор состояния проблемы. Подбор, обработка информации необходимой для исследования и ее анализ. Разработка методики исследования.

Задачи: сбор и уточнение информации, выбор оптимальных вариантов выполнения всех направлений исследовательской и практической работы, уточнение сроков выполнения проекта.

Историко-исследовательская группа – подбор фактографического, фотографического, картографического материала, схем, чертежей, раскрывающих основное содержание изучаемой темы, анализ подобранных источников, классификация, подготовка рекомендаций для архитектурной и компьютерной групп.

Архитектурная группа – изучение материала подготовленного исторической группой, создание чертежей, зарисовок предполагаемой архитектурно-ландшафтной миниатюры.

Группа компьютерной графики – изучение материала подготовленного исторической группой, создание основных направлений компьютерной презентации.

Учитель – контролирует этапы выполнения основных направлений деятельности, консультирует.

3-й этап. Анализ полученных результатов, обработка материалов, выводы, логическое изложение полученных результатов.

Задачи: анализ выполнения проекта, обсуждение достигнутых результатов и выводы, анализ полноты достижения поставленной цели.

Историко-исследовательская группа – подготовка научно-исследовательской работы (реферата).

Архитектурная группа – создание архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюры.

Группа компьютерной графики – создание компьютерной презентации по теме исследования, подготовка пояснительной записки.

Учитель – консультирует, корректирует основные направления деятельности учащихся.

4-й этап. Оформление работы. Защита, представление научно-исследовательской, архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюры на районные, городские и др. конкурсы.

Задачи: подготовка сообщений, обоснование процесса проектирования, полученных результатов. Коллективная защита проекта.

Историко-исследовательская группа – подготовка обоснования исследуемой проблемы, значение изучаемого объекта в историческом развитии Москвы, подготовка публикаций. Выступление на конкурсах.

Архитектурная группа – подготовка поэтапного отчета создания архитектурно-ландшафтной, бытовой миниатюры. Выступление на конкурсах.

Группа компьютерной графики – подготовка поэтапного отчета создания компьютерной презентации по теме проекта. Выступление на конкурсах.

Учитель – участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

5-й этап. Рефлексия.

Задачи: формирование адекватной самооценки учащихся.

Учащиеся всех групп – выступают с отчетом выполненного проектного задания, отмечают достижения, недоработки, дают оценку своей работе.

Учитель – заполняет анкету рейтинговой оценки, дает оценку проекту.

Список рекомендуемой литературы

1. Древняя Русь. Город, замок, село. Под общ. ред. Б.А.Рыбакова. М.: Наука.1985.
2. Вся Россия. Московия. Т.1. М.: Московский писатель. 1997.
3. История русской архитектуры.: Учеб. пособие для вузов под ред. Ю.С.Ушакова. СПб, 1994.
4. Короткова М.В. Город и горожане. Учеб. пособие для старшеклассников. М.,1999.
5. Котова М.В. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., Паритет, 2005.
6. Латышова Г.П. Москва и московский край в прошлом. М.,2003.
7. Муравьев В. История Москвы в пословицах и поговорках. М., 2003.
8. Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Вып.3. (Серия «Инструктивно-методическое содержание образования в Москве») / Отв. Ред. Курнешова Л.Е./ М., 2003.
9. Ривкин Е.Ю. Алгоритмы составления образовательной программы в системе дополнительного образования (на примере туристско-краеведческого объединения учащихся) - Образование в современной школе, №10 2003. с.47-51.
10. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. М., 2000.
11. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития Умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации. М., 1987.
12. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителей. М., 2000.
13. Шмидт С.О. История Москвы и проблемы москвоведения. М.: Изд-во Главархива Москвы. М.,2004.
14. Энциклопедия русского быта.- «Альта-Принт», 2005.