

Городской проект «Москва в странах – страны в Москве»

САО, ГБОУ СОШ № 141

Команда «Лучший город Земли»



Узбекистан в Москве  
—  
Москва в Узбекистане

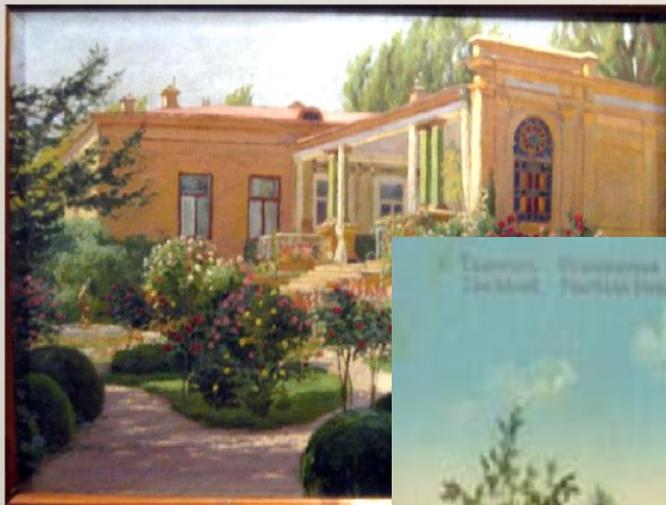




Архитектура



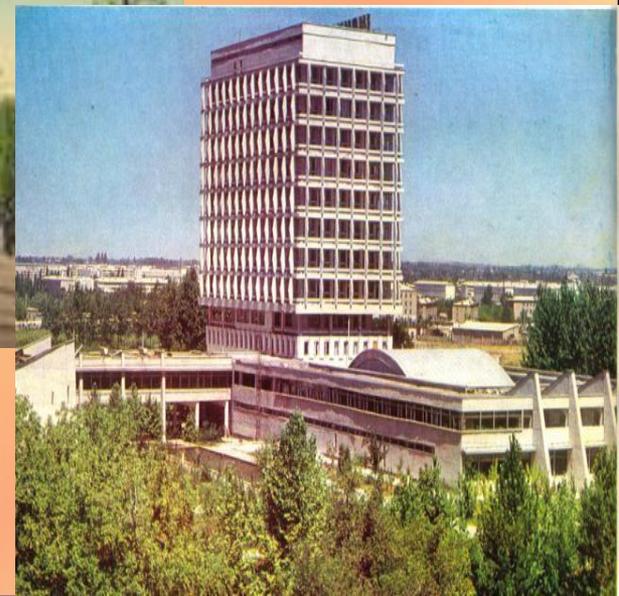
Культура



Топонимика



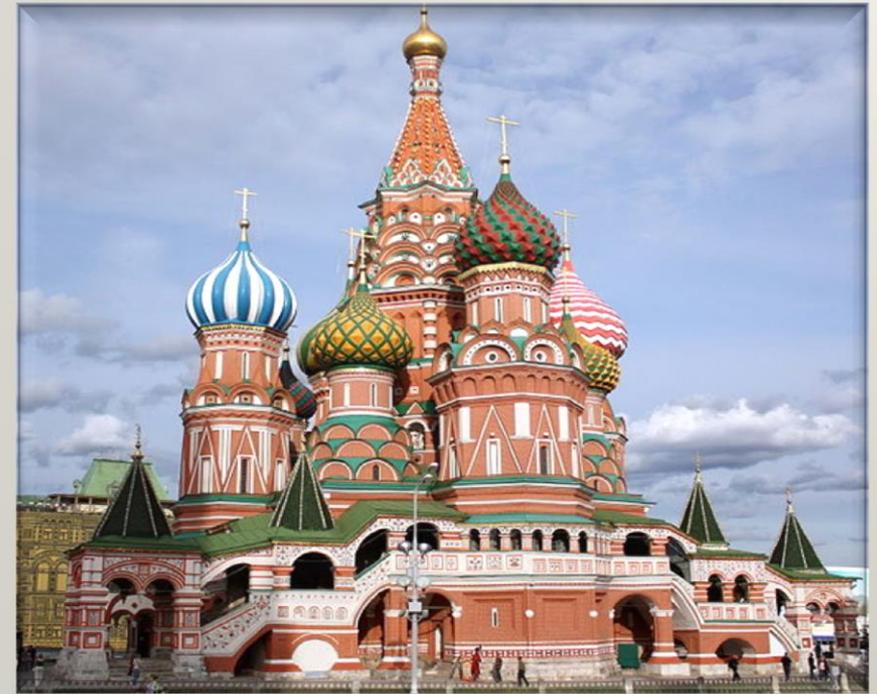
Наука и образование



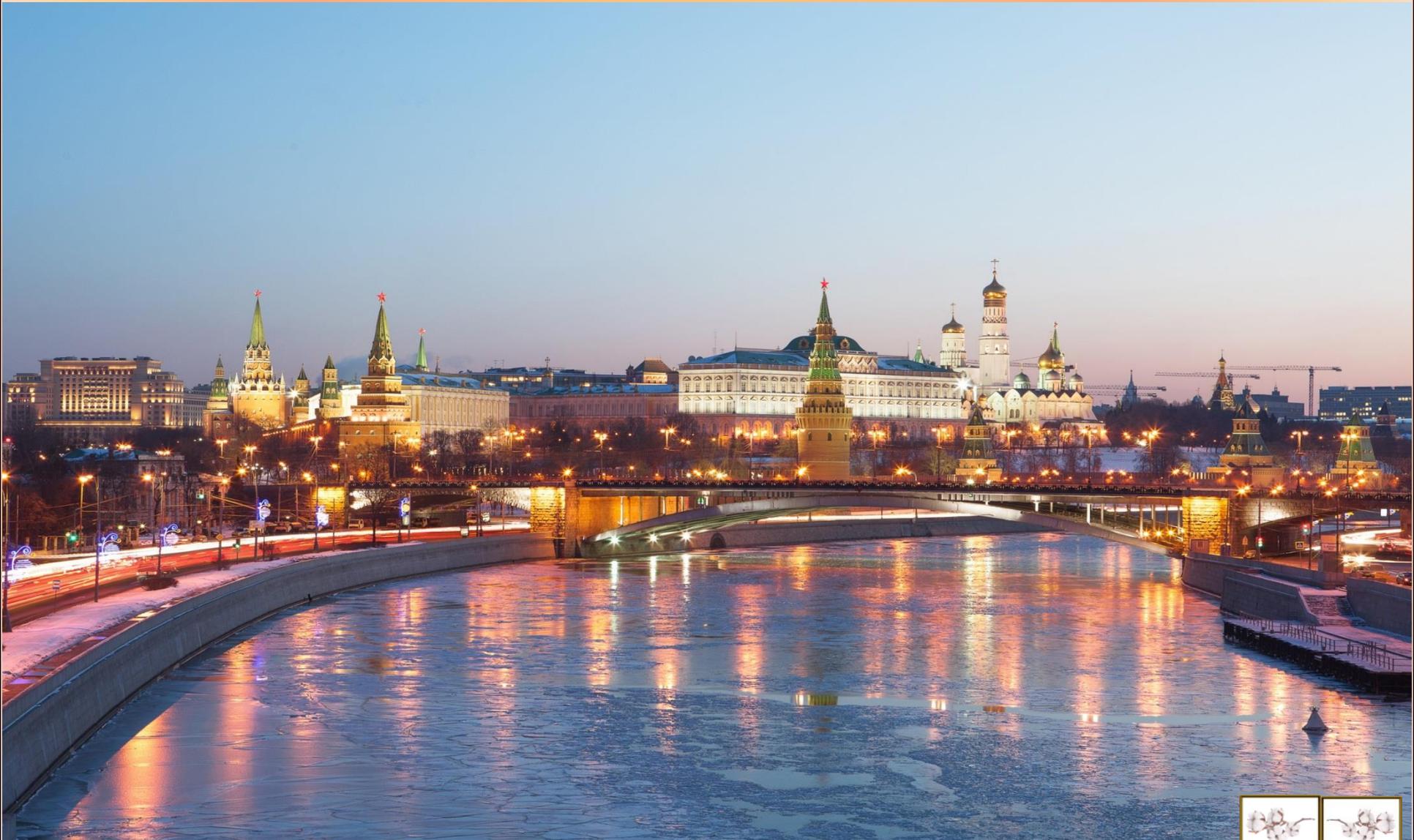


## Москва в Узбекистане – Узбекистан в Москве

Архитектура  
Транспорт



Москва – особый город. Здесь традиции средневековья и фантазии архитекторов современности сплелись воедино и в этом состоит ее особая прелесть и неповторимость.



Узбекистан - страна древней высокой культуры, давшая миру прекрасные образцы архитектуры.



*Город Самарканд. Ансамбль Регистан.*



*Город Ташкент, столица Респ. Узбекистан*

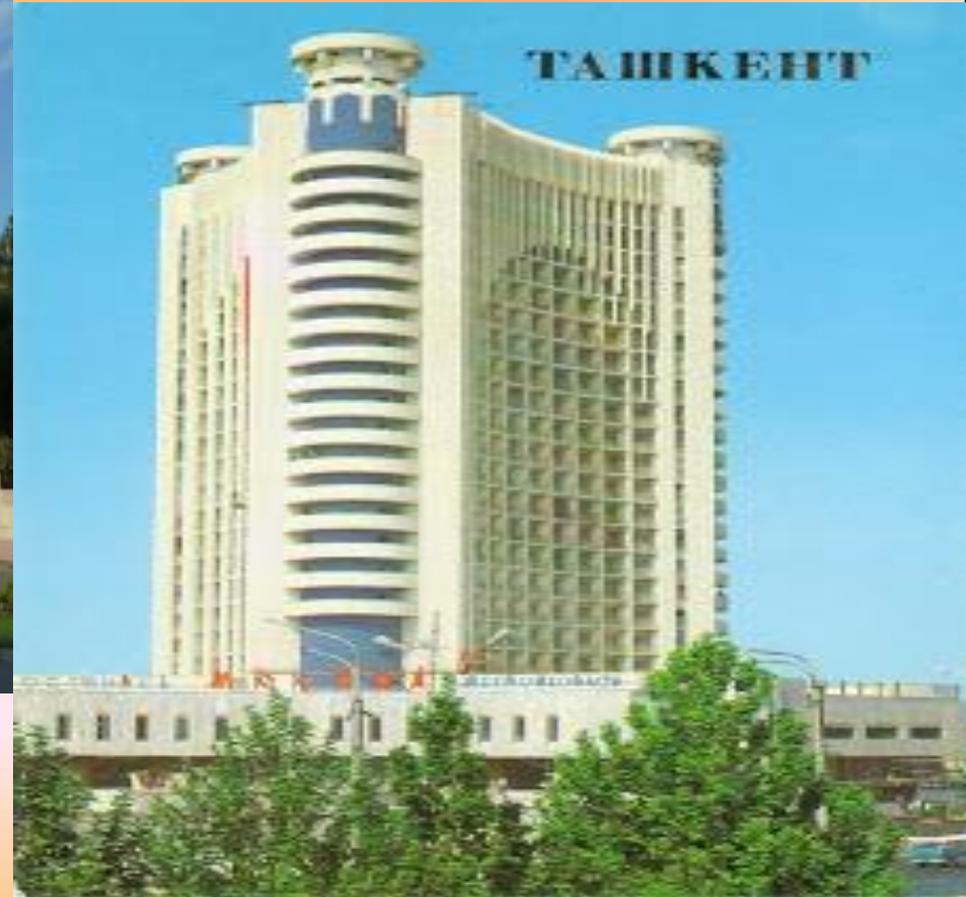
Рядом с древними городами с мечетями и роскошными дворцами, утопающими в зелени, вырастают новые и современные.



## *Гостиница Москва*



*Павильон «Культура» 1954г.  
архитектор Полупанов С. П.*



История прошлого и настоящее двух городов Москвы и Ташкента- столиц России и Узбекистана на протяжении многовековой истории неразрывно связаны между собой и это нашло особое отражение в архитектуре Москвы и Узбекистана.



Полупанов Стефан Николаевич,  
архитектор, заслуженный деятель  
искусств АзССР, член  
корреспондент Акад.  
Архитектуры СССР. Работал  
архитектором в Андижане,  
Самарканде, Ташкенте.



*Дом Правительства*

По проектам архитектора С. Полупанова построены здания Самаркандского Сельхозинститута, административные и культурные сооружения. Награжден орденами "Трудового Красного Знамени", "Знак Почета" и медалями.

*Дом культуры и труда. Театр молодежи.*



*1939 г. Павильон «Узбекская ССР».*

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Узбекская ССР».

Проспект мира, владение 119, стр. 66

Архитектор С. Н. Полупанов



В архитектуре павильона прослеживаются элементы традиционной архитектуры Узбекистана — пятаки мечетей, медресе и мавзолеев.



*1939 г. Чайхана у павильона «Узбекская ССР»*



павильон Узбекская ССР

© 2015 Google

Image © 2015 DigitalGlobe

Google earth

2003

Дата съемки: 9.13.2012 55°49'52.15" С 37°37'45.44" В Высота над уровнем моря: 143 м обзор с высоты: 752 м



Блюм Борис Исаакович - архитектор член Союза Архитекторов СССР  
1963г. по 1969г. работал в институте «ТашЗНИИЭП»  
руководителем архитектурной мастерской.  
С 1969г. глав. архитектор проектов института «Союзводпроект»  
Московской области, где проработал до 1997г.



*1972г. Госбанк СССР Узбекское отделение*



*1970-72 г Павильон «Мелиорация и водное хозяйство»*



павильон «Мелиорация и водное хозяйство»



Image © 2015 DigitalGlobe

Google earth

2003

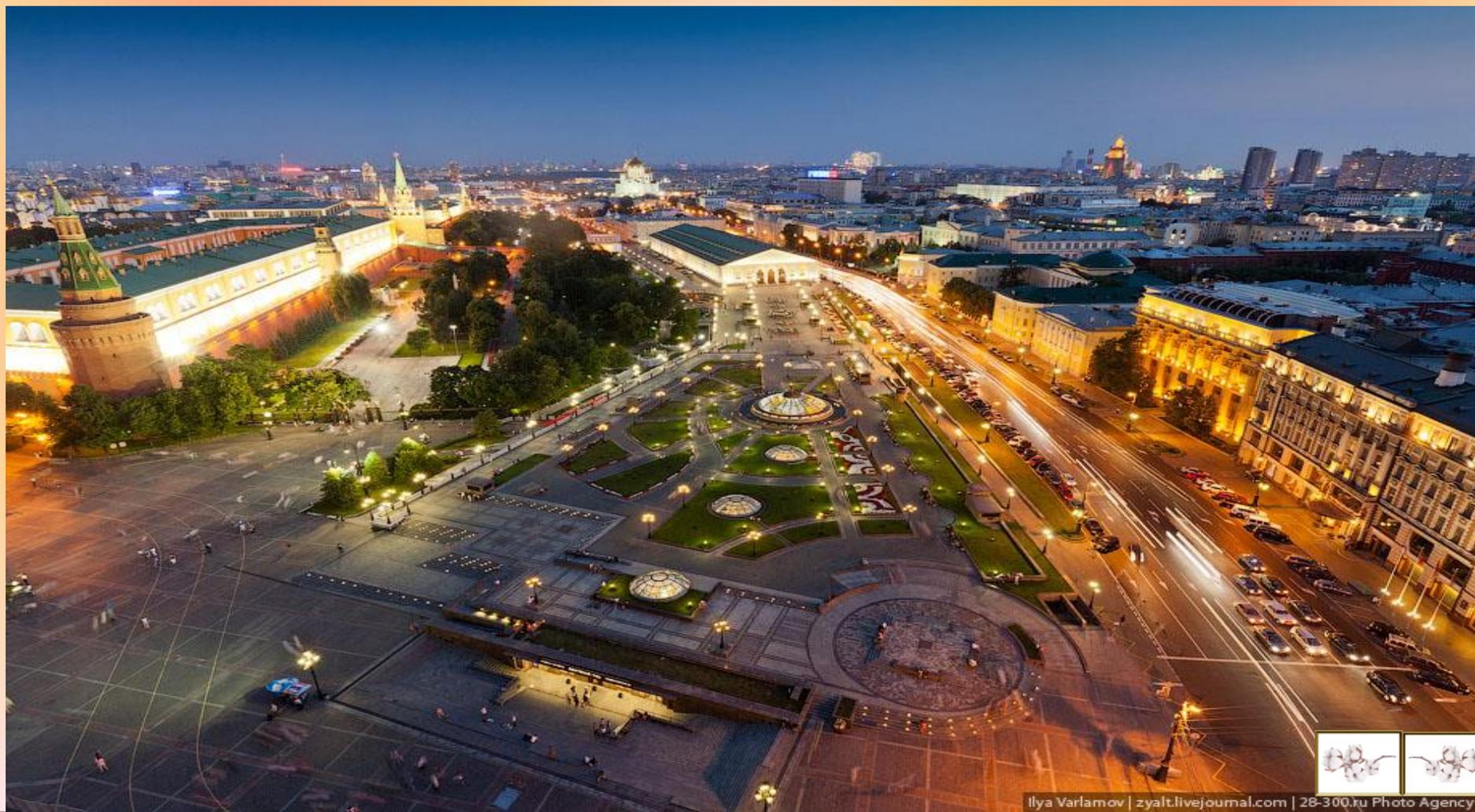
Дата съемки: 7.13.2014 55°50'22.68" С 37°37'07.45" В Высота над уровнем моря: 143 м

обзор с высоты: 32117 м

Насосная станция с демонстрационным залом для правительственных делегаций в совхозе «Горки-2» на реке Москве.  
Московская обл. Истринский район.  
Правительственный заказ. Архитектор Блюм Б.И.



**Улькин Борис Григорьевич**, главный архитектор Бухары, участвовал в создании оборонных объектов южного пояса, подземной и наземной системы «земля — воздух», проекты по восстановлению Ташкента после землетрясения 1966 года. Автор оригинального проекта Манежной площади в Москве. Проект осуществлен частично. Архитектор отстранен.



Манежная пл.

Image © 2015 DigitalGlobe

Google earth

2003

Дата съемки: 9.13.2012 55°45'20.65" С 37°36'56.58" В Высота над уровнем моря: 146 м

обзор с высоты: 355 м

Разработал проект организации археологической работы и создания подземного музея для сохранения обнаруженных артефактов при строительных работах.  
Современный музей археологии Москвы



*2015г. Март. Манежная площадь. Музей археологии Москвы.*



Большой Театр Оперы и Балета им. Алишера Навои г. Ташкент,  
ул. Ататюрка, 28. Архитектор А. В. Щусев— заслуженный архитектор СССР,  
академик архитектуры



Проект по строительству театра оперы и балета в Ташкенте представленный на конкурс был признан наиболее отвечающий функциональным задачам и национальным традициям в архитектуре.

После окончания строительства театра А.В.Щусев предложил поставить фонтан перед его порталом, что завершило создание ансамбля, ставшего украшением столицы.



# Ташкентские стихи Ольги Берггольц

Есть в сердце Средней Азии чертог.  
Кто видел, тот забыть его не смог.  
Нет, он не стар — как новолунье юн.  
В нем воздух полон вечной думой струн,  
дыханьем песен, ропотом стихов,  
сверканьем в пляске взвихренных шелков,  
и если кто не знал, то знай, что он  
из легких кружев каменных сплетен.



Таким явился он тебе и мне,  
театр в Ташкенте, в золотой стране.  
Он был задуман до войны. И вот  
война, беда. Но говорит народ:  
— Нет, мирных мы не прекратим работ.  
Пусть воплотится чудо — и живет.





26 апреля 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. В результате землетрясения центральная часть Ташкента – старый город – была практически полностью разрушена. Без крова остались свыше 300 тысяч человек из проживавших тогда в Ташкенте полутора миллионов.



На помощь Ташкенту пришли все республики бывшего Советского Союза.  
Около 5 тысяч московских рабочих и инженерно-технических работников  
помогали восстанавливать Ташкент.

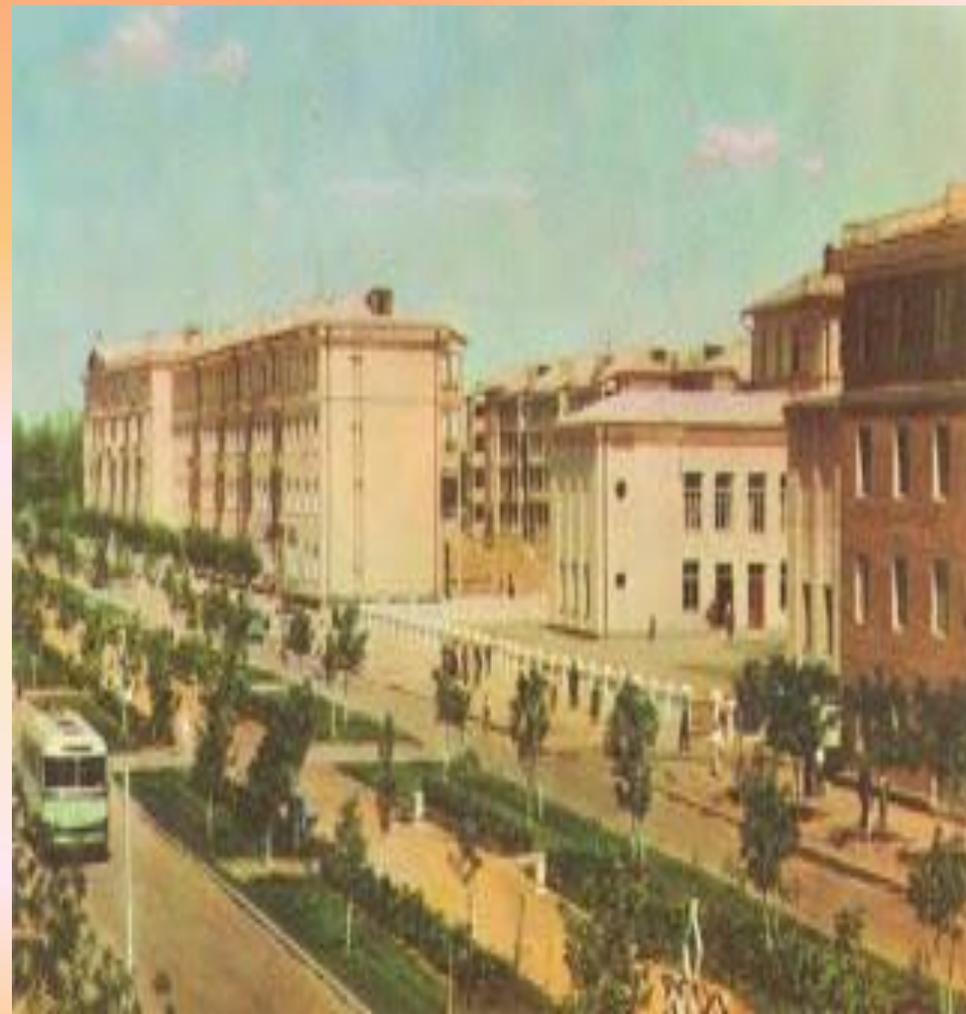


*Митинг строителей-москвичей.*





*Жилые дома, построенные  
москвичами после землетрясения  
1966 года в Ташкенте.*



*"Ташкентские Черёмушки" и сегодня  
остаются одним из наиболее  
комфортных районов столицы  
Узбекистана.*



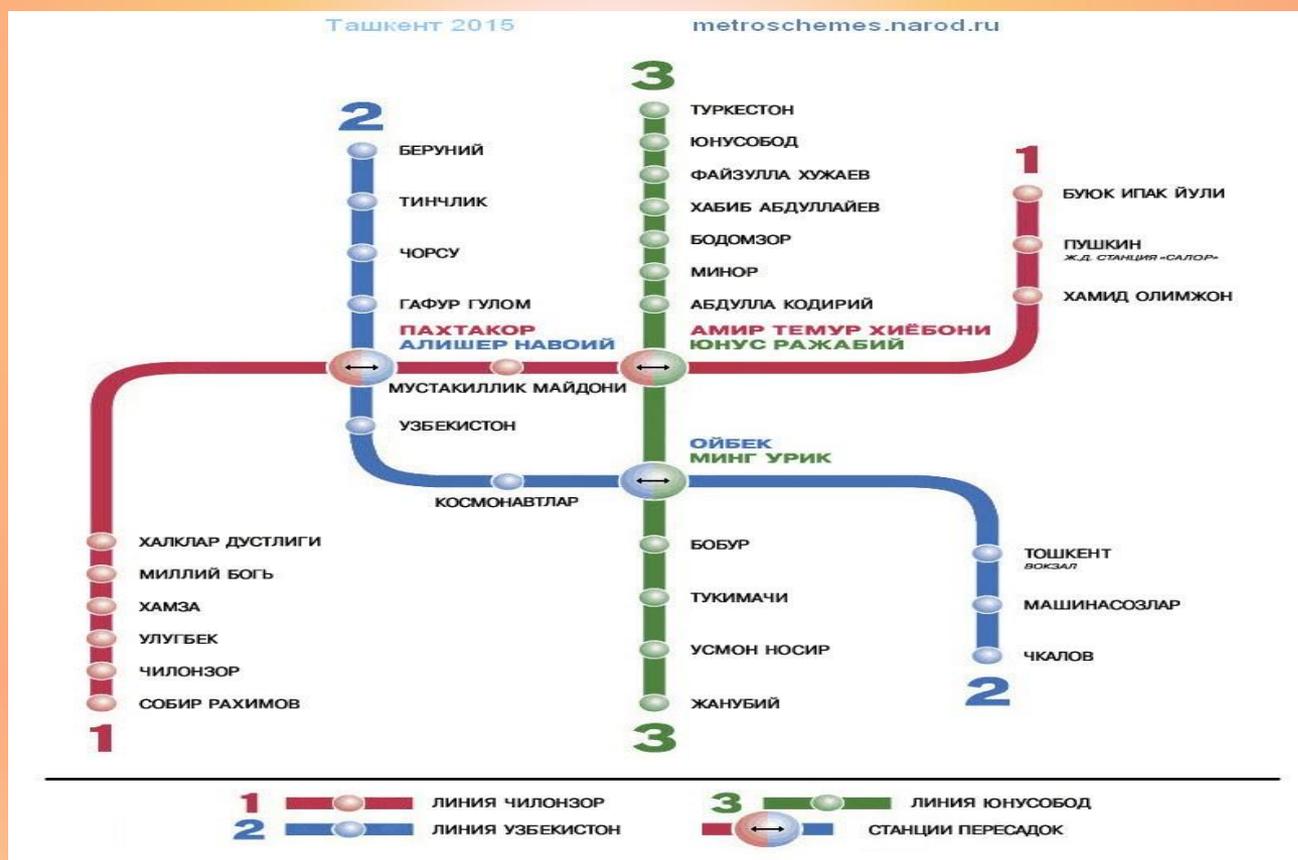
Через 3, 5 года город Ташкент был  
восстановлен. В память о тех  
незабываемых днях воздвигнут  
мемориальный комплекс "Мужество",  
к которому приходят благодарные  
жители поклониться мужеству тех  
людей, чьими руками восстановлен  
красавец-город - Ташкент.



*Мемориальный комплекс  
"Мужество". Скульптор Д. Рябичев,  
архитекторы  
С. Адылов, Р. Юсупов.*



После землетрясения в 1968 году в Ташкенте приступили к строительству первой линии метро, построенной с помощью московских метростроителей. Почти 300 инженеров и других специалистов из Москвы помогали сооружать первый в Средней Азии метрополитен.



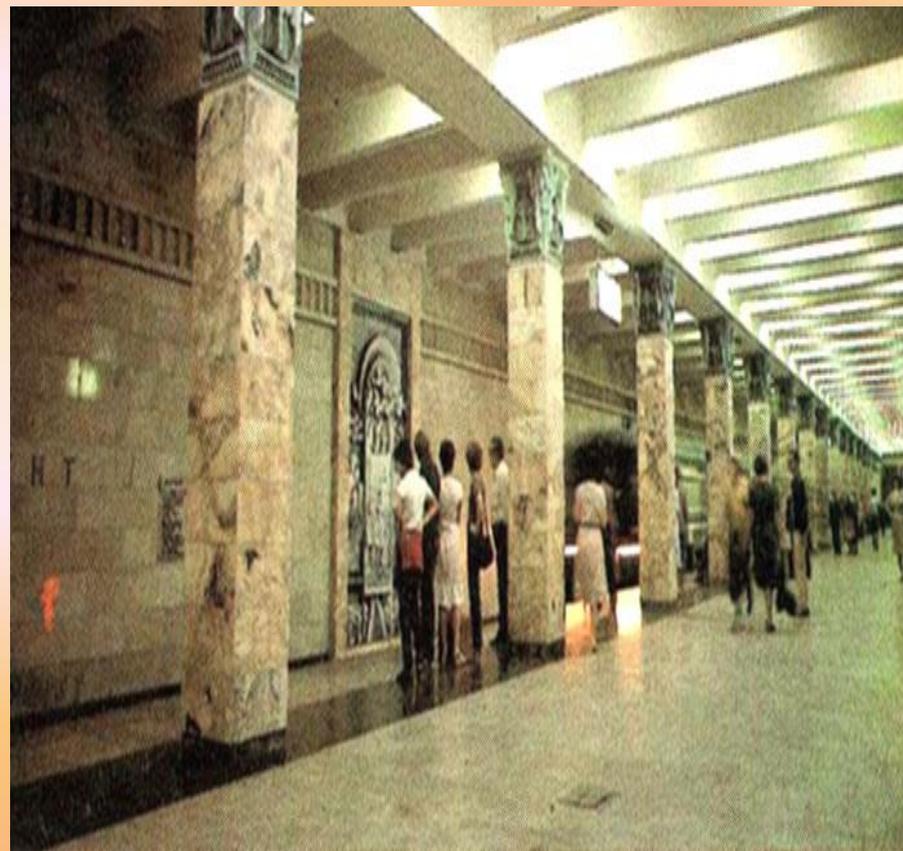
*Подарок Ташкентскому Метрополитену от Москвы*



В архитектуре большинства станций Ташкента доминирует национальный художественный стиль с использованием комбинаций из местных гранита, мрамора, туфа, цветной пемзы, мозаики из узбекистанских самоцветов.



*«Мустакиллик майдони»*



*Станция «Тошкент»*



- На Центральной – Чиланзарской линии работает станция Пушкинская. Дата открытия 18 августа 1980 года. Вторая очередь
- В 1970-1980-х годах с помощью московских метростроителей были построены ещё линии «Юнусабадская».
- Всего станций 28 из них 3 пересадочные.
- Поезда используемые в метро Мытищинского метровагонного завода .



Стены станции украшают бронзовые панно, на одном из них изображён А. С. Пушкин.



*Памятник Пушкину в Москве*



# Станция «Чкалов»

Станция названа в честь Валерия Павловича Чкалова - советского летчика-испытателя, комбрига, Героя Советского Союза

Архитекторы : О. Ойдинова, А. Дашкевич и Б. Курбанходжаев  
инженер-конструктор - А. Зокиров



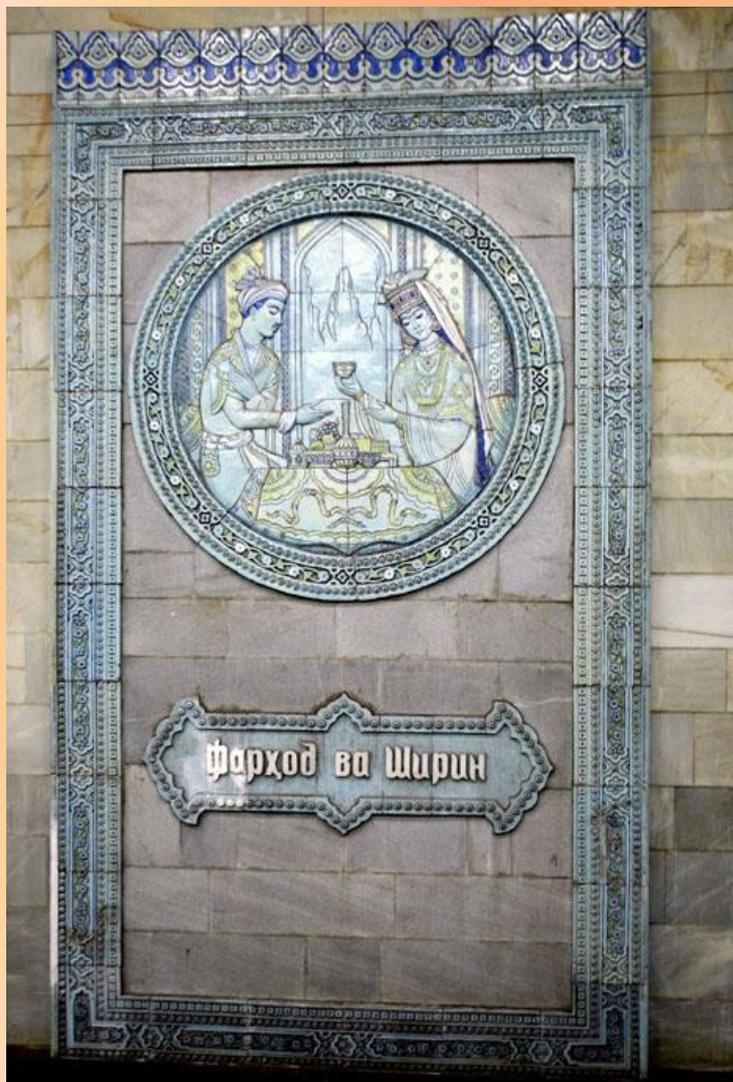
- Станция «Чкалов»
- Узбекистанская линия
- Ташкентский метрополитен
- Открыта в ноябре 1987 года.



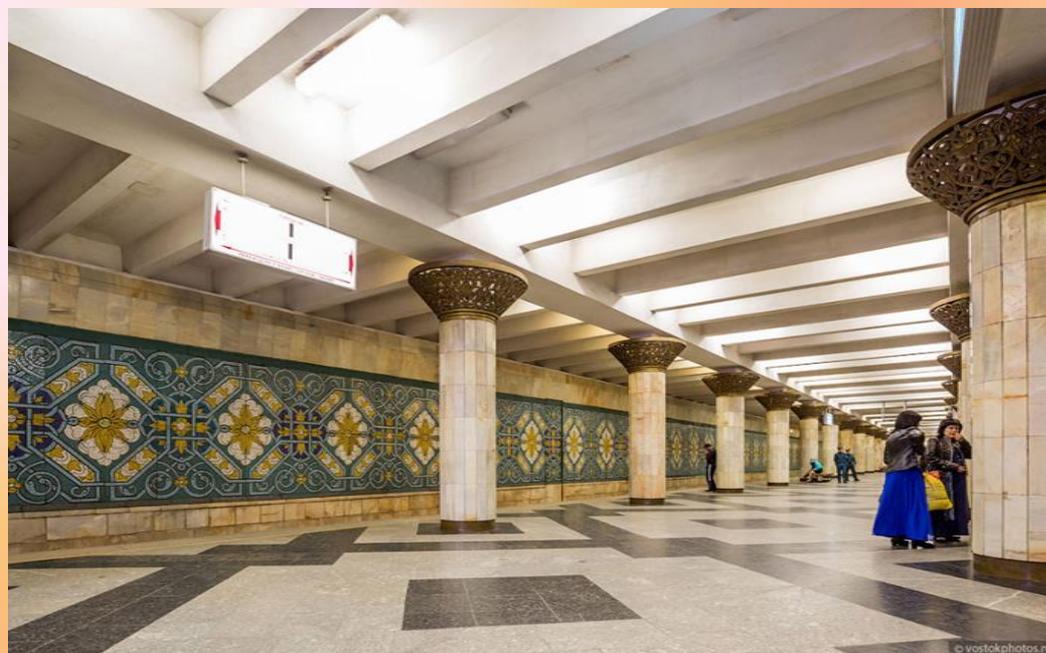
На боковой стене вестибюля установлено изображение, посвященное 50-летию перелета из Москвы в США через Северный полюс без посадки и барельеф Валерия Чкалова. Вестибюль и стены лестницы покрыты белым газганским мрамором, пол покрыт серым и черным гранитом.



# Станция «Алишер Навои»



В стенах зала установлены панно из сюжетов «Хамсы» Навои и барельеф Навои, художников Ч. Ахмарова и И. Каюмова, мастеров по гипсу А. Аминова и У. Маматбоева, скульптора А. Шаймурадова. Потолки на станции куполообразные и украшены узорами, а также красочно подсвечены.



Узбекистанская линия  
открыта 8 декабря 1984

Архитектор: Мансуров,  
инженер А. Зокиров



р-н Замоскворечье

во Республики Узбекистан в Российской Федерации

Серпуховская пл.

Памятник Алишеру Навои

Image © 2015 DigitalGlobe  
© 2015 Google  
Image © 2015 CNES / Astrium

Google earth

2000

Дата съемки: 9.13.2012 55°43'48.68" С 37°37'36.57" В Высота над уровнем моря: 136 м обзор с высоты 852 м

Москва. «Улица Скобелевская». Станция метрополитена. Выход в город на бульвар Адмирала Ушакова и Скобелевскую улицу.



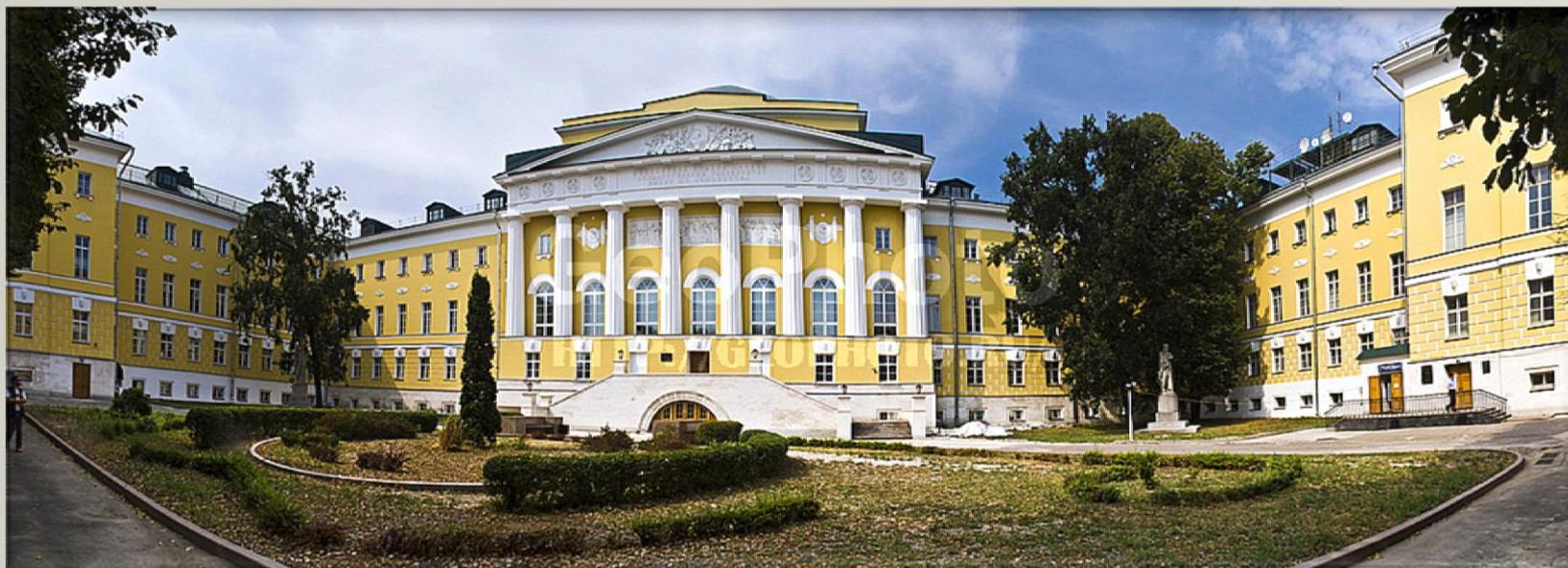
Станция «Улица Скобелевская» открыта 27 декабря 2003 года.

Получила свое название в соответствии с улицей, расположенной поблизости. И станция и улица носят имя героя русско-турецкой войны М. Д. Скобелева. Активного участника присоединения Туркестана к России, инициатор создания города до 1924 г. носившего его имя «Скобелев».

Единственная станция из всех станций московского метрополитена, расположенной над улицей, название которой носит.



# Наука и образование в Узбекистане



*Московский университет-  
альма-матер науки и образования Узбекистана*



# Развитие науки и образования

Узбекистан является государством, на территории которого еще с древних времен началось развитие науки и культуры. В частности, широкое развитие получили такие науки как астрономия, математика, медицина, химия, история, философия, языковедение, литературоведение. Имена медика Ибн Сина (Авиценна) и представителя точных наук Абу Райхан Беруни, историка Ибн Мискавайх, математика Абу Наср ибн Ирак, философа Абу Сахл Масихи, лекаря Ибн Хаммар и другие.



**Мухаммад Тарагай Улугбек** оставил после себя огромное научное и культурное наследие, - всемирно известное произведение великого ученого "Зидж Улугбека". Улугбек выстроил в Самарканде обсерваторию и медресе, организовал собственную Академию.

Первое научное учреждение в Узбекистане XIXв. – Ташкентская физико-астрономическая обсерватория (сегодня Астрономический институт АН РУ) было организовано в 1873г.





*Медресе Кукельдаш, Ташкент,  
Узбекистан*

В 1940г. на базе Научного комитета, образованного в Ташкенте в 1932г, создается филиал Академии наук СССР в Узбекистане и, начиная с этого времени, этот филиал становится главным научно-исследовательским центром Узбекистана, активную помощь в формировании которого играли ученые Москвы и Ленинграда.

В 1918г. в Туркестане открываются специальные учреждения для подготовки кадров для различных сфер экономики и культуры. В 1918 году открывается Туркестанский народный университет, позже в Андижане, Коканде, Самарканде, Фергане, Джизаке открываются его филиалы.

*Площадь Регистан,  
Самарканд, Узбекистан.*



# Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека

*(Народный университет, ТуркГУ, САГУ, ТашГУ)*

9 марта 1918 года СНК Туркестанского края постановил организовать Народный университет. Число студентов составило 1200 человек. Ректором был избран Г. Н. Черданцев, проректором — Г. М. Сваричевский.



*Здание ТашГУ – Национальный университет им. Мирзо Улугбека*



В 1920 году декретом СНК РСФСР за подписью В. И. Ленина, на базе Народного университета был организован Туркестанский государственный университет.

В создании университета приняли активное участие выдающиеся деятели науки, в том числе «отец русской авиации» Н. Е. Жуковский, преподаватели вузов Москвы. Усилиями московской группы было собрано и доставлено в Ташкент около 70 вагонов университетского имущества ставшего материальным фундаментом, дальнейшего развития деятельности университета в Ташкенте.

Пассажиры «поезда науки» — учёные, поехавшие в Ташкент работать в первом государственном университете Средней Азии. Февраль 1920 года



Формировались фонды университетской научной библиотеки. Основным источником их получения стали безвозмездные книжные пожертвования научных учреждений и высших учебных заведений Москвы. Книги поступали из Московского общества испытателей природы, Румянцевского музея.



Здание Ташкентской мужской гимназии , с 1920 года Народный университет, САГУ. Архитектор Алексей Леонтьевич Бенуа



# Самаркандский государственный университет имени Алишера Навои



После организации САГУ по постановлению Правительства Узбекистана от 22 января 1927 года в г. Самарканде был организован Узбекский педагогический институт.

- В 1930 году переименован в Узбекскую государственную педагогическую академию.
- В 1933 году на базе Педагогической академии и Узбекского государственного медицинского института организован Узбекский государственный университет.
- В 1941 году университет закрыт.
- В 1944 году по инициативе Мусы Муминова, восстановлен при поддержке И. В. Сталина и получил название Узбекский государственный университет. Позже университету было присвоено имя Алишера Навои.
- В 1961 году Узбекский государственный университет переименован в Самаркандский государственный университет.



# Памятник Алишеру Навои в Москве



# Михаил Арамаисович Петросянц



- Советский и российский метеоролог, геофизик, педагог. Доктор географических наук;
- 1958—1981 годах работал в системе Гидрометслужбы,
  - 1958—1967 директор Среднеазиатского регионального научно-исследовательского гидрометеорологического института;
  - 1968—1973 первый директор Института Ташкенте экспериментальной метеорологии в Обнинске;
  - 1973—1981 директор Гидрометеорологического научно-исследовательского центра СССР в Москве.
- С 1981 года до смерти в 2005 году был заведующим кафедрой метеорологии и климатологии географического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.



# Ольга Александровна Сухарева



*Советский этнограф, востоковед. В 1925 году окончила восточный факультет САГУ*

- В 1924—1926 годах работала преподавателем в Таджикском институте просвещения в Ташкенте. В 1926 году в женском педагогическом техникуме в Самарканде. В 1927 году вернулась в Ташкент.
- Во второй половине 1920-х годов участвовала в работе по латинизации таджикского алфавита.
- В 1934 году перешла на работу в Самаркандский музей. Кандидат исторических наук. Одновременно работала доцентом кафедры истории Самаркандского педагогического института и исторического факультета Узбекского государственного университета.
- В 1946 году переехала в Ташкент. Стала работать в Институте истории и археологии АН Узбекской ССР. Доктор исторических наук. В 1967 году вышла на пенсию, переехала в Москву. Работала в Институте этнографии АН СССР.





Институт этнографии РАН СССР

Image © 2015 DigitalGlobe  
© 2015 Google

Google earth

2000

Дата съемки: 9.13.2012 55°42'38.29" С 37°34'33.00" В Высота над уровнем моря: 153 м обзор



# Самаркандский областной краеведческий музей



В музее О.А. Сухарева занимала сначала должность старшего научного сотрудника, а затем заведующей отделом "Труд и быт женщины Узбекистана". Экспозиция отдела состояла из созданных с помощью манекенов сцен, раскрывающих разные стороны быта узбекских женщин в прошлом и в советское время... С ее приходом в музей полевая этнографическая и собирательская работа стала осуществляться параллельно с научно-исследовательской.

К концу 1940-х годов при деятельном участии Ольги Александровны музей собрал 5,5 тыс. этнографических экспонатов, объединенных в 116 коллекций. Некоторые из них, например, коллекция сюзане, имели «всесоюзное значение».





# Топонимика



# Москва

## Ташкентская улица

Округ: Юго-Восточный. Район: Выхино-Жулебино

Название утверждено 13 декабря 1967 года. Дано в честь столицы национальной республики Узбекистан. Расположена между Рязанским проспектом и улицей Чугунные Ворота. Пересекают Ферганская улица и Волгоградский проспект. Слева примыкает Ташкентский переулок. Заканчивается улица напротив северо-восточного входа в парк Кузьминки.



# Москва. Самаркандский бульвар

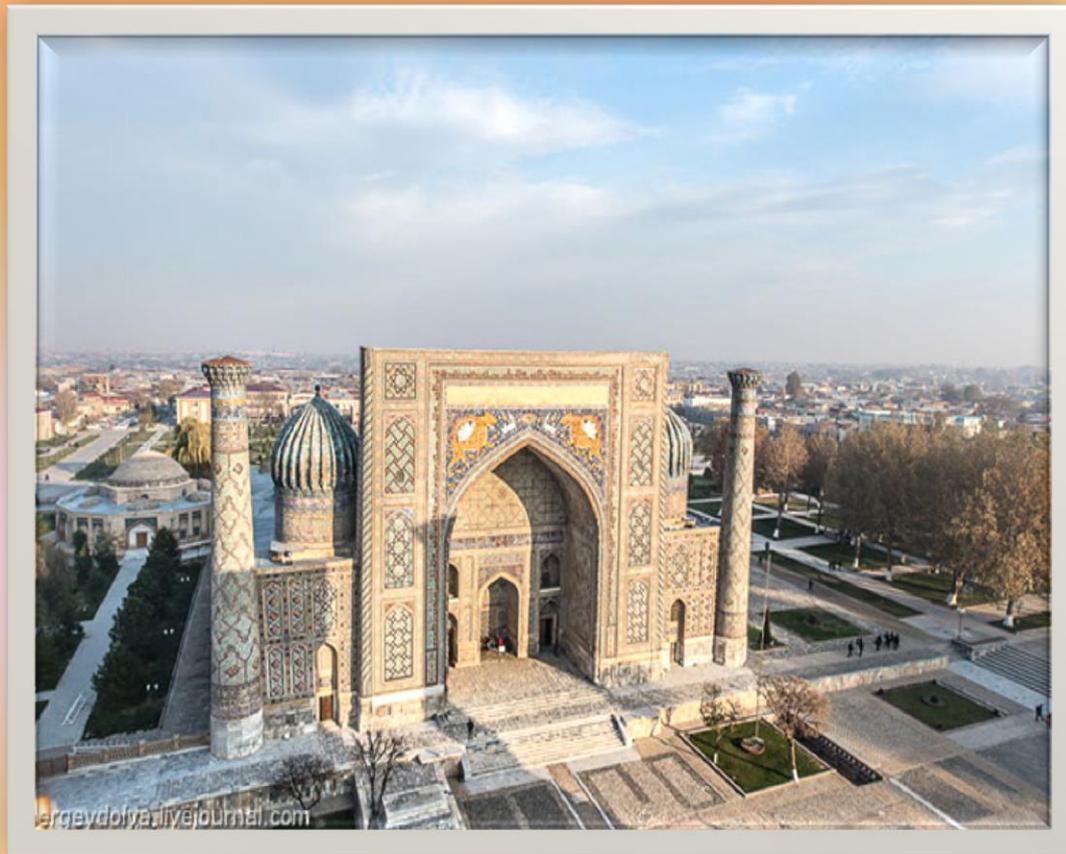


Самаркандский бульвар. Округ: Юго-Восточный Административный Округ Москвы. Район: Выхино-Жулебино. Протяжённость 2,04 км. Проходит параллельно МКАД, соединяет Рязанский и Волгоградский проспекты. Справа примыкает Ташкентский переулок. Бульвар состоит из двух параллельных друг другу однополосных проездов, между которыми пустырь, шириной около 100 метров (в 1998 году на пустыре появилась цепь высотных домов).



# Узбекистан. Самарканд.

**Самарканд**- второй по величине город Узбекистана, один из древнейших городов, основан в 742 году до н. э.



Регистан— одно из самых известных мест Самарканда. В средние века играл роль центральной площади города. В настоящее время представляет собой архитектурно оформленный ансамбль из трёх мечетей.



# Москва.

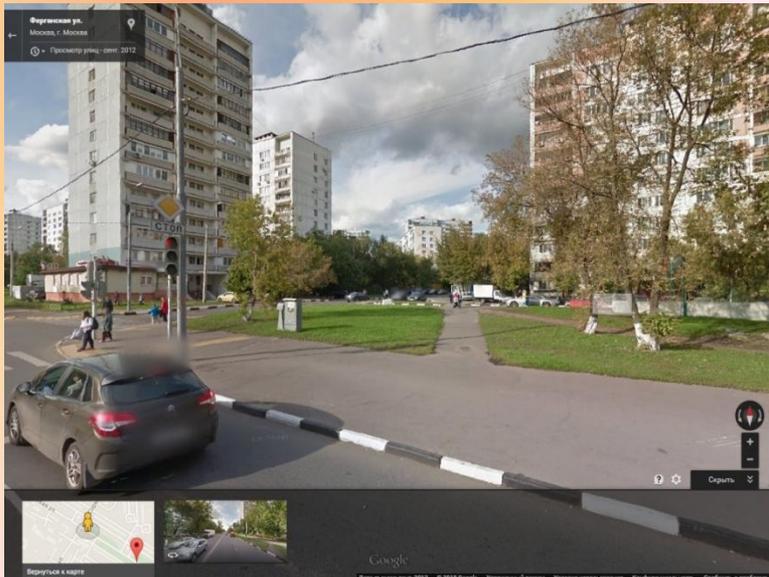
## Ферганская улица и Ферганский проезд

### Ферганская улица

Округ: Юго-Восточный. Район: Выхино-Жулебино

Название утверждено: 03.09.1968

Дано в честь города Ферганы и проложенного в 60-е годы Ферганского канала. Длина улицы — 1068 метров



### Ферганский проезд

Округ: Юго-Восточный. Район: Выхино-Жулебино

Название утверждено: 03.09.1968

Дано в честь города Ферганы и проложенного в 60-е годы Ферганского канала.

Расположен параллельна МКАД. Проходит между Ферганской улицей и Волгоградским проспектом.



# Самаркандский бульвар, Ташкентская улица, Ферганская улица, Ферганский проезд



# Ташкент. Улица Пушкинская



В 1899 году, праздновалось столетие со дня рождения А.С.Пушкина, одной из важнейших улиц нового города по просьбе проживавших на ней жителей было присвоено имя великого русского поэта. В настоящее время Пушкинская улица продлена до арыка Салар и заканчивается Пушкинской площадью, на которой стоит памятник великому русскому поэту.

Улица проложена на месте древней дороги, идущей из Ташкента по направлению к истокам реки Чирчик и её главных притоков.



# Скобелев Михаил Дмитриевич - (1843—1882)

— выдающийся русский военачальник и стратег. Участник Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877—1878 годов, освободитель Болгарии. В историю вошёл с прозвищем «белый генерал».



В 1912—1918 годах Тверская площадь в Москве называлась Скобелевская площадь.



# Москва.

## Скобелевская улица, станция метрополитена

Округ: Юго-Западный. Район: Южное Бутово. Протяженность 1,5 км.

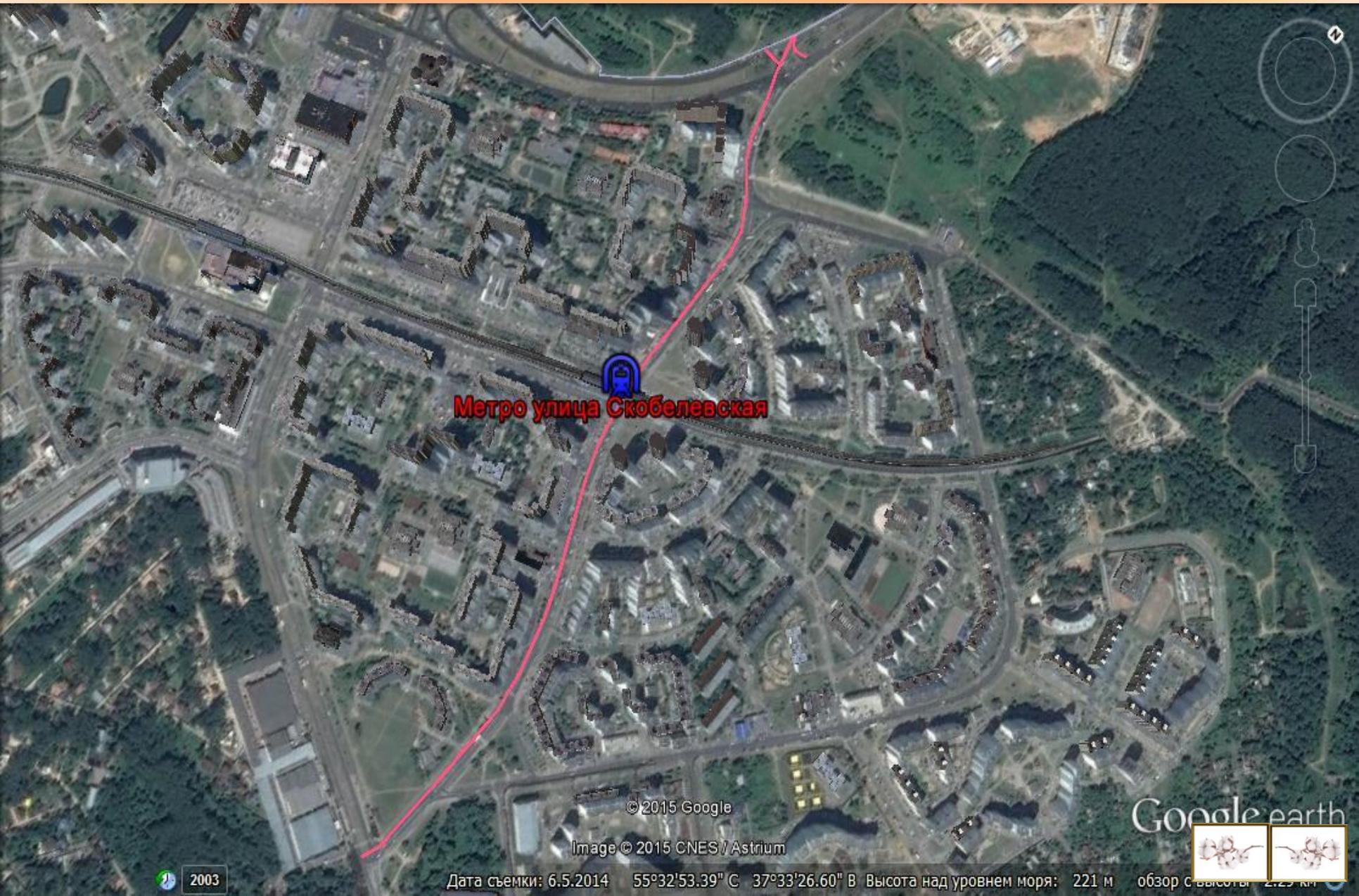
Названа 8 апреля 1994 года в честь знаменитого русского полководца, героя русско-турецкой войны, Михаила Дмитриевича Скобелева.



167-я станция Московского метрополитена, «Улица Скобелевская» расположена на Бутовской линии метро. Открыта 27 декабря 2003 года.



# Улица Скобелевская



Метро улица Скобелевская

© 2015 Google

Image © 2015 CNES / Astrium

2003

Дата съемки: 6.5.2014 55°32'53.39" С 37°33'26.60" В Высота над уровнем моря: 221 м

обзор с высоты 2.29 км

Google earth



## Скобелев М.Д.

Построил крепость в Узбекистане, как стратегический пункт присоединенного к России Туркестану.



Город менял свое название в своем историческом развитии:

Новый Маргелан 1876г.-1907. центр Ферганской обл., присоединенного к России Кокандского ханства.

В 1907—1924 – Скобелев назван в честь выдающегося русского полководца М.Д. Скобелева.

1924 - Фергана



# Узбекистан. Город Шахрисабз



Шахрисабз был основан более 2700 лет назад. Древние жители города — согдийцы были известны своими ремёслами, торговлей и высокой культурой. Город в древности назывался Кеш. Шахрисабз - родина Тамерлана, являлся его резиденцией.



**Шахрисабз** - город в Кашкадарьинской области Узбекистана. Численность населения - 100,3 тыс. жителей. Позже, когда Узбекистан был частью Российской империи город Шахрисабз носил название **Московский**.



# Ферганская долина



- **Ферганская долина** — межгорная впадина в горах Средней Азии. Площадь около 22 тыс. км<sup>2</sup>, а вместе с окружающими горами до 80 тыс. км<sup>2</sup>. В плане напоминает эллипс длиной около 300 и шириной до 170 км.
- Ферганская долина почти замкнута горными хребтами: на северо-западе — Кураминским и Чаткальским, на северо-востоке — Ферганским, на юге — Туркестанским и Алайским. Только на западе имеется узкий проход, занятый ныне Кайраккумским водохранилищем, ведущий в пределы Голодной степи. Высоты окружающих хребтов достигают почти 6 тыс. м (в истоках реки Сох). Поверхность Ферганской долины в основном равнинная, большая её часть представляет собой древнюю террасу Сырдарьи.
- Высота Ферганской долины колеблется от 300—400 м на западе до 900—1000 м на востоке.



# Улица Хива (Добровольческая) и Хивинский (Добровольческий) переулок

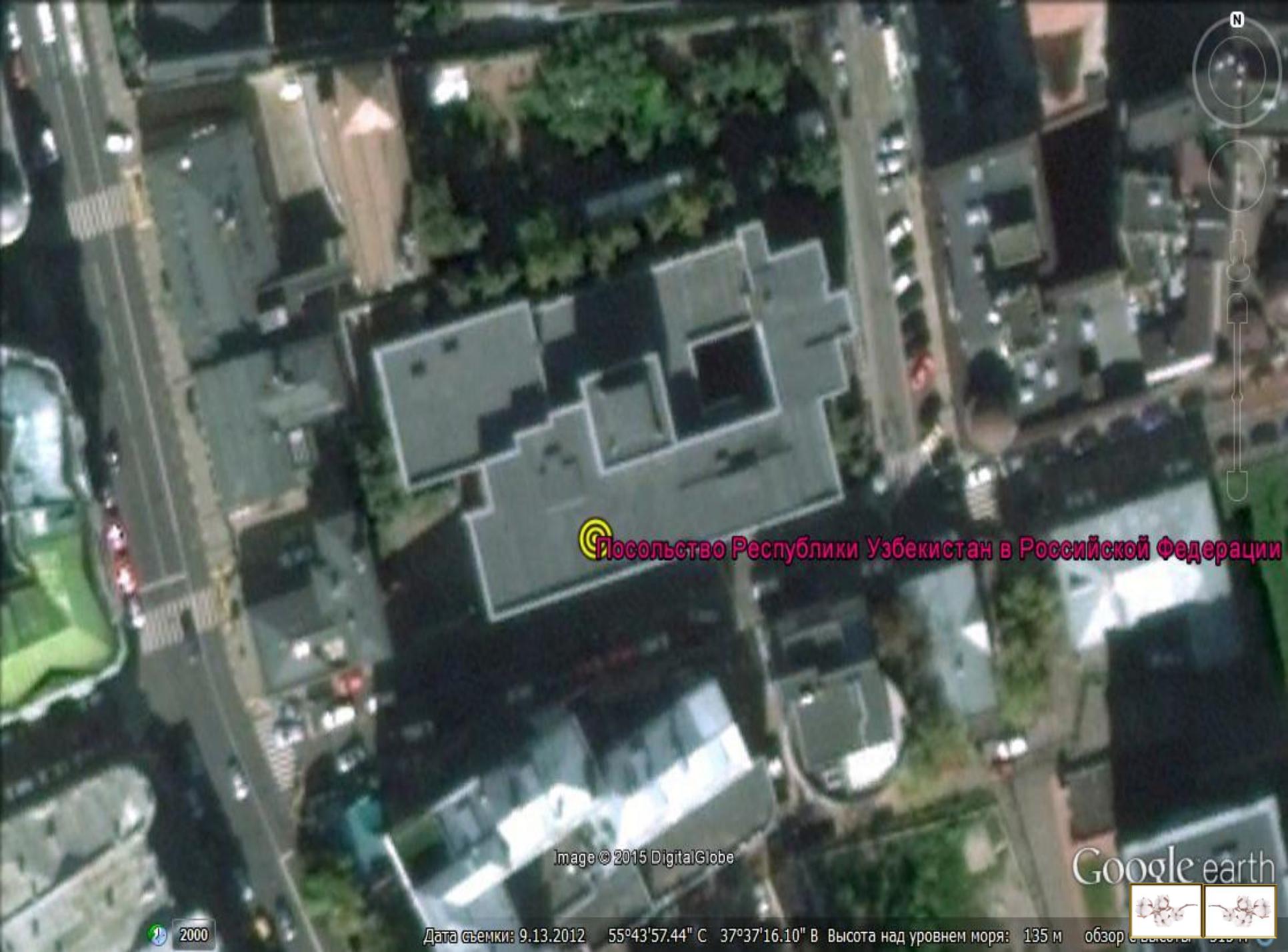


Image © 2015 DigitalGlobe  
© 2015 Google

Google earth

2000

Дата съемки: 9.13.2012 55°44'41.31" С 37°40'06.65" В Высота над уровнем моря: 146 м обзор с высоты: 401 м



Посольство Республики Узбекистан в Российской Федерации



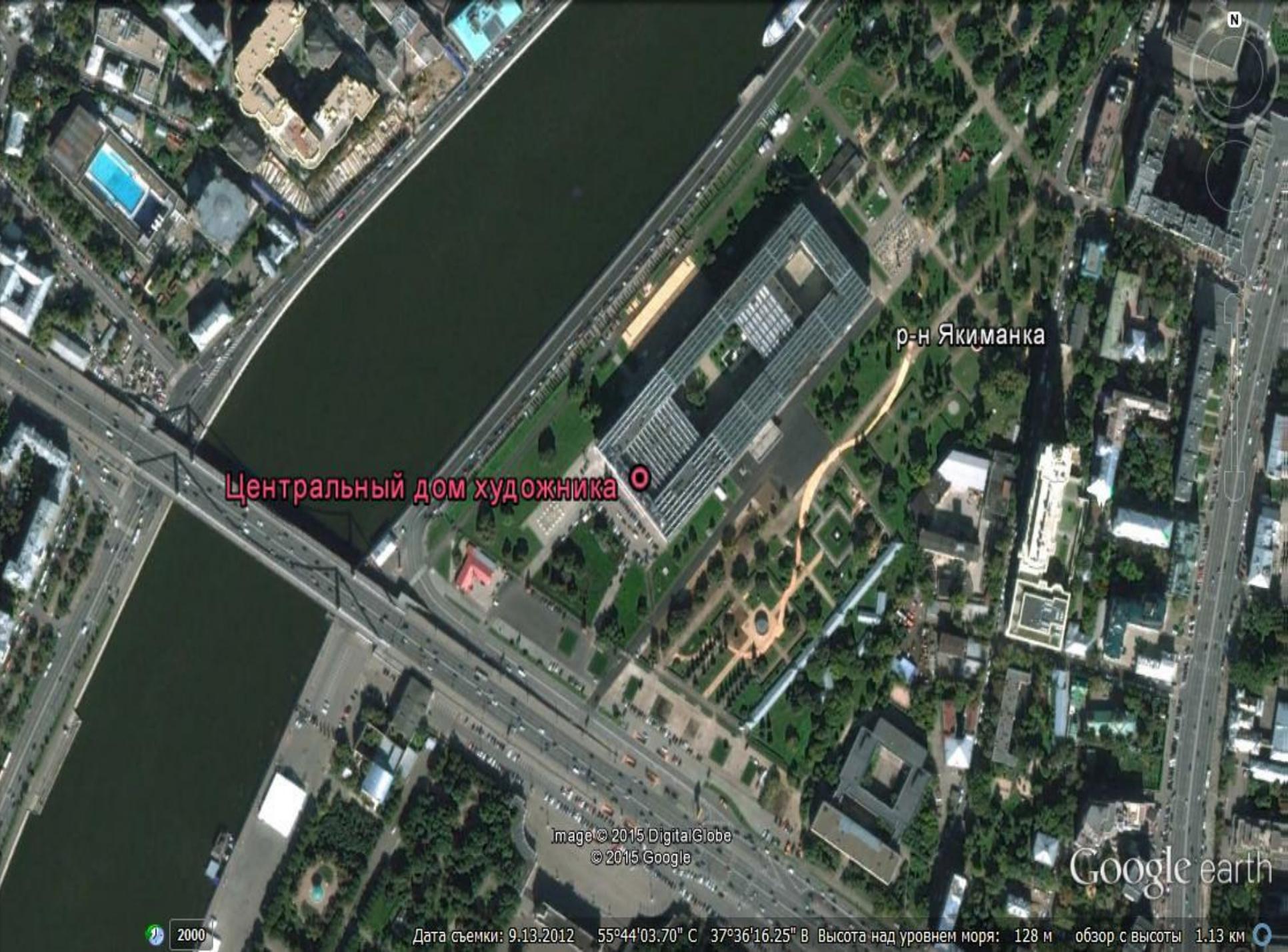
Image © 2015 DigitalGlobe

Google earth



2000

Дата съемки: 9.13.2012 55°43'57.44" С 37°37'16.10" В Высота над уровнем моря: 135 м обзор



Центральный дом художника

р-н Якиманка

Image © 2015 DigitalGlobe  
© 2015 Google

Google earth

2000

Дата съемки: 9.13.2012 55°44'03.70" С 37°36'16.25" В Высота над уровнем моря: 128 м обзор с высоты 1.13 км

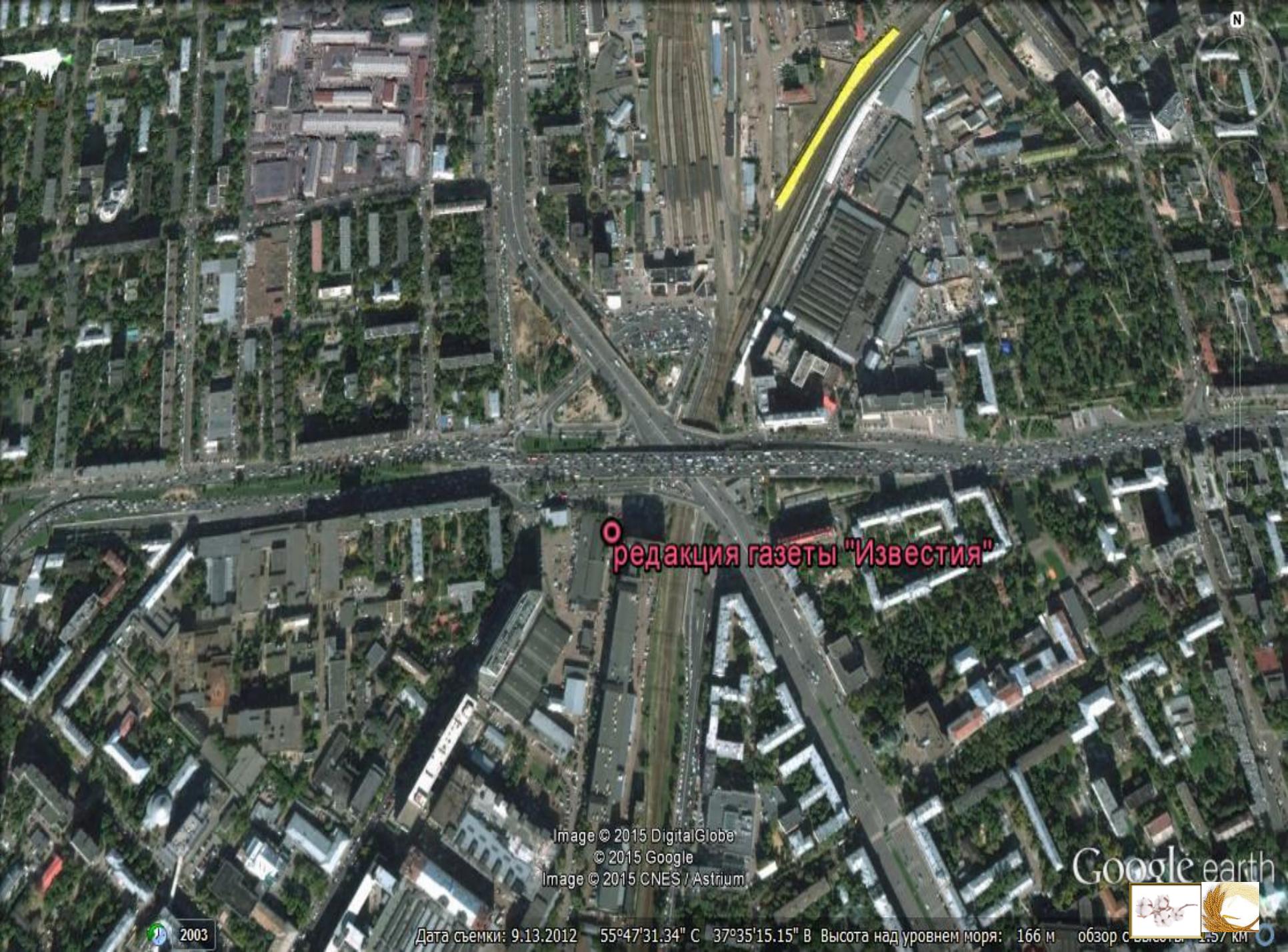
ул. Рождественка, 11 **Московский Архитектурный Институт**

© 2015 Google  
Image © 2015 CNES / Astrium

Google earth

2003

Дата съемки: 5.4.2012 55°45'48.04" С 37°37'25.14" В Высота над уровнем моря: 155 м обзор



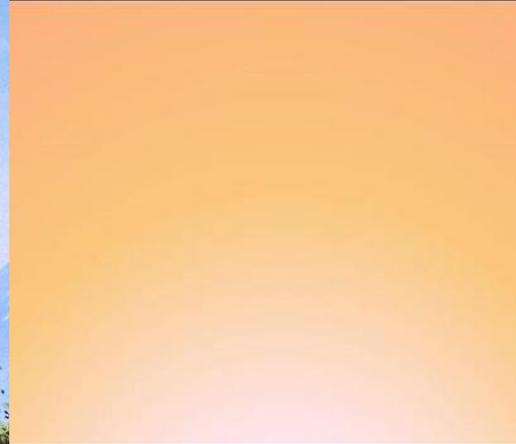
О редакция газеты "Известия"

Image © 2015 DigitalGlobe  
© 2015 Google  
Image © 2015 CNES / Astrium

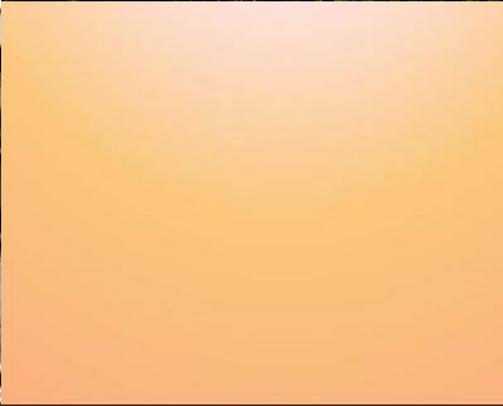
Google earth

2003

Дата съемки: 9.13.2012 55°47'31.34" С 37°35'15.15" В Высота над уровнем моря: 166 м обзор с высоты: 1.57 км



# Культура



# Наталья Громова. Эвакуация идет... 1941–1944.

70 лет назад  
отгремели  
последние  
выстрелы и на  
земле воцарился  
мир. 70 лет  
прошло со дня  
Великой Победы и  
сегодня мы хотим  
сказать спасибо  
тем, кто подарил  
нам Жизнь!

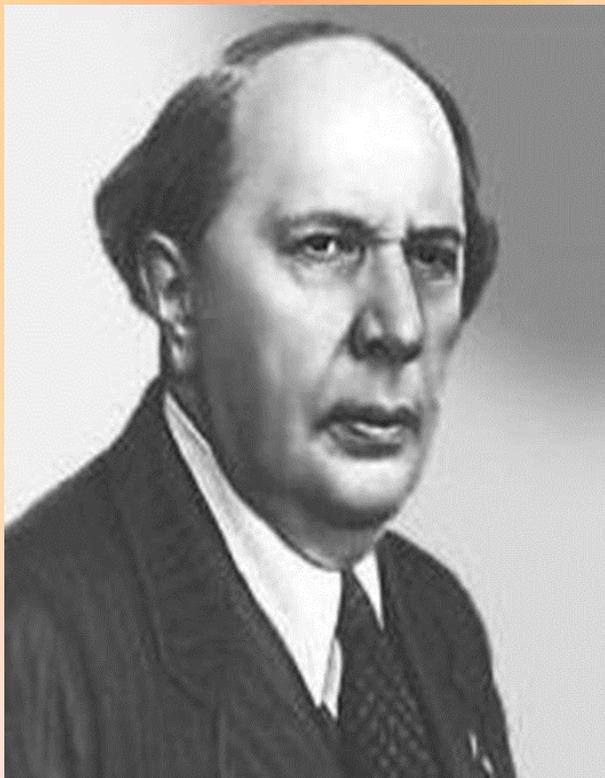


70 лет назад В  
далекий Узбекистан  
эвакуировались  
тысячи жителей из  
Центральной России  
и из осажденной  
Москвы в том числе.  
Народ Узбекистана  
принял беженцев,  
делился с ними  
последним куском  
хлеба.

Народы многонациональной страны  
сражались с ненавистным врагом  
плечо к плечу.



Многолетние связи, тесные контакты культуры Узбекистана с Россией, Москвой получили новое развитие в суровые годы войны – великой битвы народов против фашизма, в условиях эвакуации в Узбекистане жило около 200 выдающихся писателей. Среди них – писатель Алексей Николаевич Толстой. Именно в Ташкенте Толстым были созданы такие произведения, как драма «Орёл и орлица» - часть известной дилогии «Самоотверженность», а после поездок на фронт, в которых его сопровождал ташкентец, командир армейского батальона Г.Л.Гамбург, написанные на основе фронтовых впечатлений - «Рассказы Ивана Сударева».



*Алексей Толстой  
и корреспондент  
«Красной звезды»  
Дмитрий  
Медведовский  
у летчиков,  
защищающих  
небо Москвы.  
Август 1941 г.*



Жили в Ташкенте в годы войны Корней Иванович Чуковский и Анна Ахматова, чей общественный музей функционирует в Ташкенте на базе Дворца культуры ТТЗ.





*Борис  
Горбатов*



*Борис Лавренев*

Илья Эренбург написал в Узбекистане свое известное произведение «Узбеки»; В.П.Ставский в период войны создал в Ташкенте «Бронебойщик Рахимов», Е.Дорош в годы пребывания в Ташкенте написал произведение «Чёрная кровь Ферганы», П.Павленко написал в Узбекистане «Мой земляк Юсупов». Здесь жили и работали известные писатели: Борис Горбатов, Борис Лавренев, Всеволод Иванов, Николай Вирта, Мариэтта Шагинян...



*Орденосцы-хлопкоробы Узбекистана  
за беседой с писателем В.П.Ставским.*



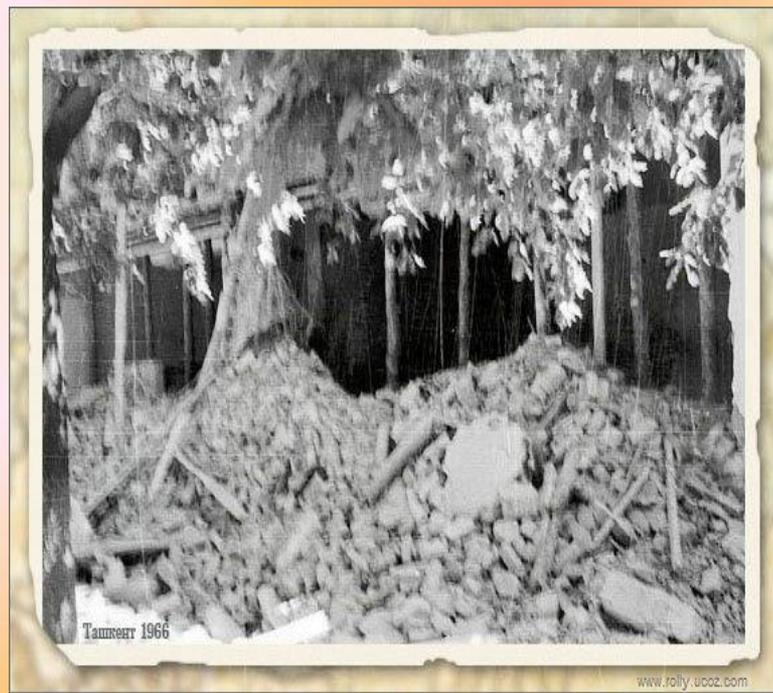
*Мариэтта  
Шагинян*



В военные годы в Узбекистан были эвакуированы многие театры, на сценах республики шли пьесы: «Парень из нашего города» и «Русские люди» К. М. Симонова, «Платон Кречет» А. Е. Корнейчука, «Чапаев» по известному роману Д. А. Фурманова. «Нашествие» Л. М. Леонова, «Сталинградцы» Ю. Чепурина, «Фронт» В. Соловьёва, «Олеко Дундич» Ржевского и Каца, «Батальон идёт на запад» и «Приказ по фронту» Г. Мдивани, «Оптимистическая трагедия». Спектакли были созданы работавшими в Узбекистане режиссёрами Н. Лодыгиным и др.



*Академический им. М. Горького, русский театр открыт в Ташкенте в 1934. Один из организаторов и первый директор — М. К. Вулконский*



*1966г. 26 апреля. Старое здание театра разрушено полностью*



В 1944 г. при Узбекском театре оперы и балета была создана балетная студия, где вместе с М.Тургунбаевой, У.А.Камиловым и другими узбекскими педагогами преподавали Е.К.Обухова, А.Н.Обухова, П.К.Йоркин, В.Н. Вильтзак.

Многочисленные концерты давали во время войны в Узбекистане

А. Меерович.

Н. Мусин, Е. Брик, П. Серебряков.

В Узбекистане создано много камерных,

симфонических и сценических

произведений на национальную тематику

композиторами



М. Штейнбергом,  
О. Чишко,  
Б. Араповым,  
В. Волошиновым,  
Ю. Тюлиным и др.

Х. Кушнарёву,  
О. Чишко,  
Б. Арапову,  
И. Мусину,  
М. Семёнову.

Большой вклад в изучение истории традиционной, а также современной узбекской музыки внесли С. Гинзбург, Ю. Тюлин, Х. Кушнарёв. Высокие звания народного артиста Узбекистана были присвоены М. Штейнбергу, заслуженных деятелей искусств республики - Ю. Тюлину





Во время войны наряду с мастерами кино Узбекистана работали на Ташкентской киностудии известные кинематографисты эвакуированных киностудий. Здесь трудились такие знаменитые режиссёры, как М. Ромм. Т. Луков, Я. Протазанов, Г. Козинцев, Л. Трауберг, А. Зархи. В Ташкенте были поставлены известнейшие фильмы— «Два бойца» (с М. Бернесом и Б. Андреевым в главных ролях), «Александр Пархоменко» Л.Лукова,

«Насреддин в Бухаре»

Я. Протазанова, «Человек № 217» М. Ромма. Многие фильмы создавались совместно. В частности по сценарию А. Спешнева совместно с Абдуллой Ганиевым был поставлен фильм «Тахир и Зухра».



В годы войны в Узбекистане работали знаменитые художники и скульпторы: И.Э.Грбарь, Д.С.Моор, С.В. Герасимов, В.А.Фаворский и другие. Невзирая на военное положение, было проведено 25 художественных выставок - «Героическая защита Родины», «Два года Отечественной войны», «Узбекистан в Отечественной войне»



В этот период были переведены на русский язык знаменитые классические произведения узбекской литературы – поэмы Навои «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», лирические произведения Захириддина Мухаммада Бабура, стихи Фурката, лирика и сатира Муками.... Народные эпосы – «Алпомыш» и «Кёр-Оглы». На узбекский язык были переведены произведения русской классической литературы. Были изданы на русском языке сборники стихов узбекских поэтов - Зульфийи, Гафура Гуляма.



## *Памятник А.С. Пушкину в Ташкенте*



В дни празднования 175-летия со дня рождения поэта в городе Ташкенте 5 июня 1974 г. на Пушкинской площади открылся памятник А. С. Пушкину. Автор памятника - М. К. Аникушин.

Памятник Алишеру Навои установлен в Москве в ноябре 2002 года в сквере на Серпуховской площади, выходящем на Садовое кольцо. Скульптор - Р. Миртоджиев.



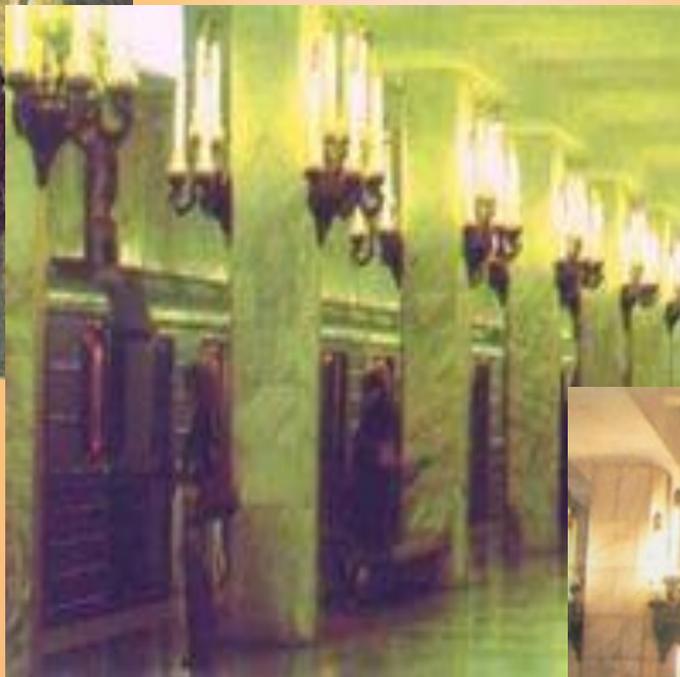
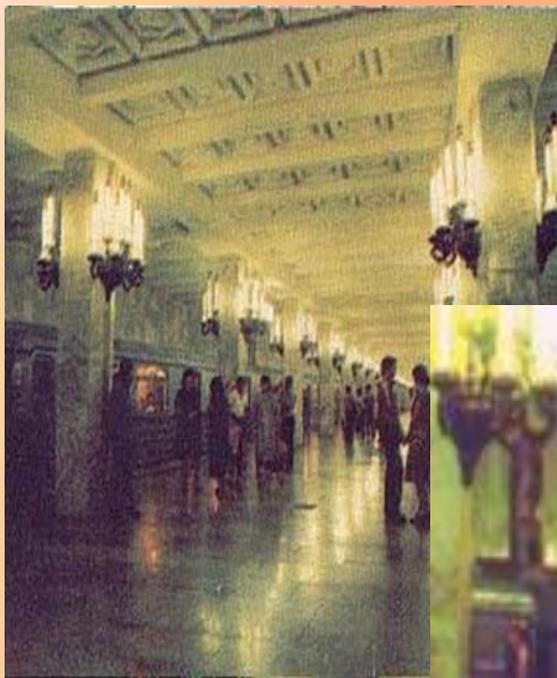
*Памятник А. Навои в Москве*



# Метрополитен

Дата открытия:  
18 августа 1980 года.

Архитекторы:  
Л. Адамов,  
Р. Файзуллаев,  
А. Табибов,  
А. Адылова



Стены станции  
украшают бронзовые панно,  
на одном из них изображён А. С. Пушкин  
(скульптор И. Липас).



# Иван Семёнович Казаков



В 1894 году закончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, продолжил образование в Высшем Художественном училище живописи, скульптуры и архитектуры при Императорской академии художеств, где учился с 1895 года по 1898 год в мастерской В.Е. Маковского. В Туркестане Казаков писал архитектурные пейзажи Самарканда, Бухары и Ташкента. В 1920 году начал работать преподавателем в Туркестанском Университете, а затем в Ташкентском Политехническом Институте. В 1922 году на 47-й Передвижной выставке картин в Москве экспонировались его картины.

*Иван Семенович Казаков.  
Автопортрет*



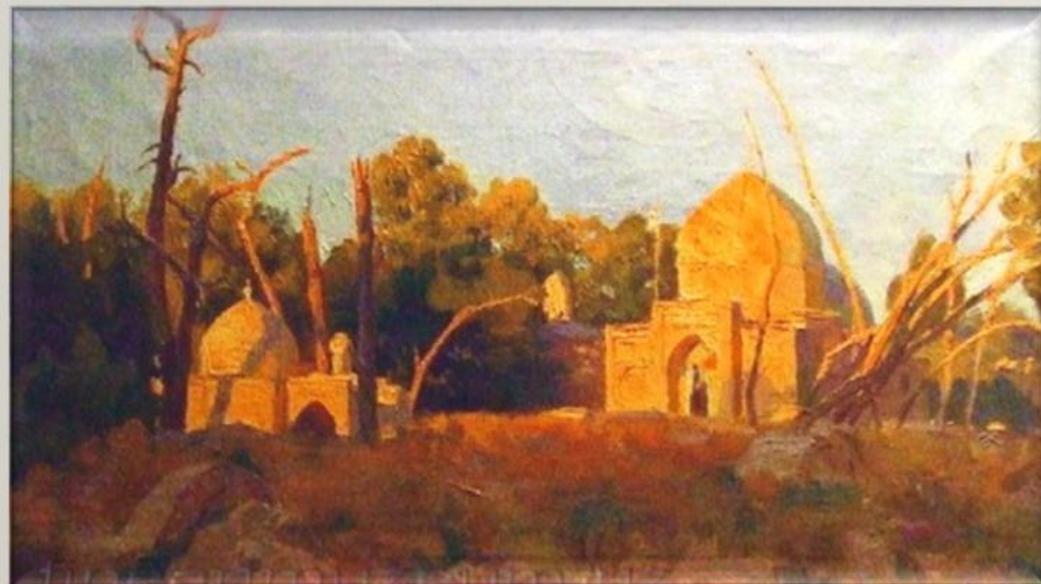
# Наиболее знаменитые работы И.С. Казакова



*И. С. Казаков «Ташкентский дворик»,  
1918 год*



*Казаков. Намаз в степи*



*Казаков. Ташкент*



# Александр Николаевич Волков



*«Гранатовая чайхана»*

С 1916 года жил в Средней Азии. Директор Государственного музея искусств Средней Азии (1919 год), директор театра Пролетарской культуры (1922 год), преподавал в Туркестанских художественных мастерских (1919 — 1921 годы) и Ташкентском художественном училище (1929 — 1946 годы). Основоположник современного искусства Средней Азии. Народный художник Узбекской ССР.



Его работы экспонируются в Государственной Третьяковской галерее,  
Государственном музее искусства народов Востока,  
Государственном музее искусств Узбекистана,  
музеях Истры и Новокузнецка.



*«Девушки с хлопком»*



*«Дети музыканты»*



# Шапка Мономаха

- Головной убор находился в казне московских князей ещё со времён Ивана Даниловича Калиты, получившего в 1327 году ярлык на великое княжение и право собирать дань для Орды со всей Северо-Восточной Руси и назывался он просто «золотой шапкой». Historians link the origin of the hat to Khan Uzbek (1313-1341).



- Ivan Kalita received the hat after the death of his brother Yuri Danilovich, who was married to the sister of Khan Uzbek, Konchak. The hat was sent to Ivan Danilovich by Uzbek. From the moment of its appearance in the treasury of the Moscow princes, the hat was always passed down by inheritance. At the first coronation ceremony, held in 1498, the regalia was used in the coronation ritual of the Moscow rulers, receiving at that time the name of the Hat of Monomakh.



В ходе совместной творческой работы деятелей культуры и искусства усилилось взаимообогащение культур народов разных республик, повысился художественный уровень театральных и музыкальных коллективов.



**Спасибо за внимание**

Авторы



# АВТОРЫ

Петухова Анастасия

Соловьёва Севастиана

Чепурнова Мария

# РУКОВОДИТЕЛИ

Жиляева Ирина Георгиевна

Тищенко Надежда Ивановна



# Управляющие кнопки



-Переход на следующей слайд



-Переход на предыдущий слайд



-Возврат в меню



-Выход



-Управляющие кнопки

